

GRATIS

LENTE 2015

PENZINE

PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI MAGAZINE

ONZE STREEK BLOEIT EN ZOEMT!
LAAT JE VERLEIDEN DOOR DE ZOETE LENTE

MET UIT-AGENDA & WEDSTRIJD 

HET STUIFT OP HET BIJEN- EN BLOESEMFEEST
BIJ-ZONDERE VERZAMELINGEN OP ERFGOEDDAG
ALS IN EEN BIJENKOLONIE: COHOUSING
FOLK EN VOLKSCAFÉS: DE IDEALE KRUISBESTUIVING
ZZZZZZENNEFEEST



Pajottenland
& Zennevallei

BIJEN- EN BLOESEMFEEST

IN DE BOOMGAARD VAN COLOMA
ZONDAG 26 APRIL 2015

2

PROEVEN VAN SMAKELIJK ERFGOED OP ZONDAG 26 APRIL VAN 14U TOT 18U (GRATIS)
IN BOOMGAARD VAN KASTEEL COLOMA, J. DEPAUWSTRAAT 25, SINT-PIETERS-LEEUV.
WWW.PAJOT-ZENNE.BE/BLOESEMFEEST EN WWW.FACEBOOK.COM/PAJOTZENNE

ZOETE BLOESEM EN HONING! PROEVEN VAN SMAKELIJK ERFGOED MET **BIJZZZZONDERE ACTIVITEITEN** VOOR JE HELE GEZIN. WORKSHOPS EN ANIMATIE VOOR JONG EN OUD. **STUIFMEELRACE** EN **KOESTERKERMIS**. **IMKERS** LATEN JE **PROEVEN VAN LEKKERE HONING**. VERKEN DE **WONDERE WERELD VAN BIJEN**. RONDLEIDINGEN IN DE BOOMGAARD EN **GPS-WANDELING OF WANDELZOEKTOCHT (PASAR)**. FIETSEN LANGS KNOOPPUNTENNENWERK. EXTRA: **HERINNERINGSPARCOURS 'UNFORGET'**.

WANDEL MEE MET PASAR NAAR HET BLOESEMFEEST. KIES DE AFSTAND VAN JE WANDELING NAARGELANG HET VERTREKPOINT. BEGELEIDING DOOR PASARVRIJWILLIGERS. JE KAN **WANDELLEN VANUIT AFFLIGEM (26 KM)**, **TERNAT (16 KM)**, **DILBEEK (8 KM)** OF **SINT-GENESIUS-RODE (15 KM)**, **BEERSEL (10 KM)**. BUSSEN BRENGEN JE NADIEN GRATIS TERUG NAAR DE VERSCHILLENDE VERTREKPOINTEN. **INSCHRIJVEN VOOR DE BUS: WWW.PASAR.BE/REGIO-BRUSSELENDERAND**

INITIATIEF VAN REGIONAAL LANDSCHAP PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI ISM PASAR VLAAMS-BRABANT EN DIVERSE PASAR AFDELINGEN (AFFLIGEM, TERNAT, DILBEEKCENTRUM, DILBEEKRAND, SINT-GENESIUS-RODE, SINT-PIETERS-LEEUV EN GPS BRUSSEL EN DE RAND). MET DANK AAN GEMEENTE SINT-PIETERS-LEEUV, AGENTSCHAP VOOR NATUUR EN BOS, PROJECT 'VIJF STERREN VOOR DE HOOGSTAMBOOMGAARD' MET STEUN VAN PDP, PROVINCIE VLAAMS-BRABANT EN EUROPA.



LENTESCHOONMAAK KAN WACHTEN

Heb jij dat ook, lentekriebels? De natuur schiet in bloei en plots komen mensen weer buiten. In tuinen en moestuinen is het alle hens aan dek om de ,groene overmacht' min of meer onder controle te houden. Doe daar maar niet te hard je best voor, een beetje rommel en ruigte is interessanter dan piekfijne perkjes. Minder werk en vooral een zegen voor bijen, vlinders en andere insecten die overleven op bloemen.

Ook voor ons landschap, erfgoed en volkscafés geldt: opblinken mag maar niet te stevig schoonmaken! Veel dingen die we overgeerfd hebben van onze voorouders verdienen het om doorgegeven te worden. Oude variëteiten hoogstamfruit getuigen van onze fruittraditie. Cohousing geeft nieuwe bestemming aan half-afgeschreven erfgoed. En na een industrieel tijdperk vinden onze kanalen een nieuwe bloei als toeristische troef voor landschapsbeleving!

Kom dat zien, het natuurlijke historische ontroerende culinaire varende zingende en smakelijke erfgoed van Pajottenland & Zennevallei. Doe mee met Zennefeest, Vaarhappening, Bijen- en bloesemfeest. Ga in je keuken aan de slag met streekproducten of volg een cursus fotografie om al dat bruisende erfgoed even vast te pakken.

Lenteregel nr 1, geniet ervan! Die schoonmaak kan wachten!

COLOFON

PenZine verschijnt drie keer per jaar op initiatief van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Toerisme Pajottenland & Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei Pajottenland+ en Arch'educ. Verspreiding op 30.000 ex in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat

Redactie: Alwin Loeckx, Carlijn Fronik, Jos Huwaert, Karen Van Bugghenout, Koen Demarsin, Kristien Van Hecke, Katrien Meersseman, Tim Guily, Manu De Cort, Bea Vansteelandt, Filip Verhaegen, Annelies Desmet, Elien Devill  , Lise Lombaert

Meer info over adverteren:

Kristien Van Hecke, 0477 41 09 97

Verantwoordelijke uitgever: Toerisme Pajottenland & Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Pajottenland+

Foto cover: PuPiL - Halle

Vormgeving en druk: PuPiL - Halle

PenZine - www.penzine.be - info@penzine.be
T: 02 356 42 59



PENZINIES

KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK

KNOTTEAM AAN DE SLAG VOOR PLAN BOOMMARTER

In Halle wordt stevig samengewerkt om het Hallerbos en andere bossen uit te breiden. 'Plan Boommarter' zorgt ook voor natuurverbinding via hagen, boomgaarden, poelen... Het Knotteam van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei staat in voor gratis onderhoud van knotbomen, in ruil voor het brandhout. Vijftig vrijwilligers hebben in 5 jaar tijd zowat 1200 knotbomen (vooral wilgen) geknot in de hele regio Pajottenland & Zennevallei.

www.planboommarter.be
www.pajot-zenne.be/knotteam



STADSPARK HALLE IN 'T NIEUW

Kleine kinderen spelen met takken en schopjes. 'Grote kinderen' worden boomverzorgers of zetten de bulldozer in! Er werd de voorbije herfst en winter hard gewerkt in het in het Stadspark van Halle voor meer natuur, avontuurlijk spelen en herwaarderen van de Zenne (zicht openmaken en wandelpad met 'Zenneterras' aanleggen). Boomverzorgers, gemeentelijke arbeiders en aannemers amuseren zich stevig met controle en herstel van de bomen, opbreken van beton voor aanleg van grasveld en bloemenweide, aanplant van een hoogstamboomgaard...

Ontdek het resultaat tijdens het Zennefeest op 1 mei.

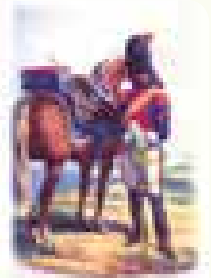
www.zennefeest.be

HISTORISCHE EVOCATIE 'ONDERWEG NAAR WATERLOO'

Pajottenland, begin 19de eeuw. Veel jonge mannen zijn de voorbije jaren vanachter hun ploeg geplukt om dienst te nemen in het Grand Armée van Napoleon. In de zomer van 1815 bivakkeren Engelse troepen in de wijde omgeving van Brussel. Boeren moeten voedsel en paarden leveren, arme lieden moeten onderdak verschaffen, burgers moeten officieren huisvesten. Er wordt geen tegenstand geduld... Unieke voorstelling met verhalen, liederen en muziek, beeldmontages, acteurs en zangers.

Praktisch: Dinsdag 24 maart 2015, 20u30, GC Het Koetshuis, Strijtem

Tickets: info@koetshuisroosdaal.be
- T: 054 89 49 00

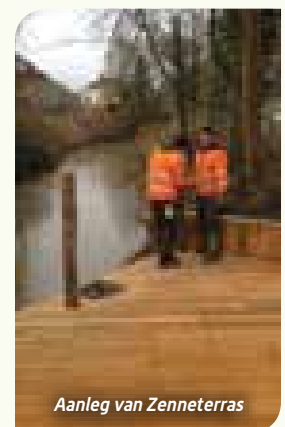


MUSICAL 'ON/OFF STAGE'

Het cultuurcentrum Coloma uit Sint-Pieters-Leeuw en het cultuurcentrum 't Vondel uit Halle pakken samen met zangvereniging Redoris uit Vlezenbeek uit met een regionaal musicalproject: On/Off Stage. Na een reeks audities, zijn de repetities gestart, de voorstelling staat op 30 en 31 mei in 't Vondel.



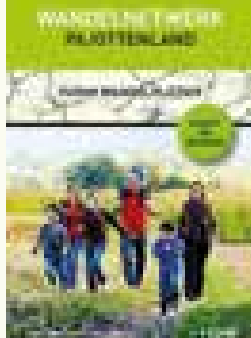
ON stage = een 30-tal jongeren engageren zich om mee te doen in een muziekband, een koor, te dansen, vertolken hoofdrollen, bijrollen of figureren, ... maar staan ook in voor het script, de muziek, de regie. Maar ook een deel **OFF stage** = de haartooi en make-up, de affiche en catalogus, het technische gedeelte en het decor worden door jongeren gedaan.



Aanleg van Zenneterras

WANDELNETWERK PAJOTTENLAND VERKOZEN TOT BESTE WANDELROUTE

Ons eigenste Wandelnetwerk Pajottenland werd op de Fiets- en Wandelbeurs bekroond als 1^{ste} Wandelroute van het Jaar. Helemaal terecht natuurlijk! Er is maar één grootste wandelnetwerk van Vlaanderen op een boogscheut van Brussel. Bewandel het paradijselijke Pajottenland en stippel je eigen wandelingen uit langs meer dan 750 km trage wegen.



Ga zelf op verkenning:
www.pajot-zenne.be/wandelnetwerk

AKKEROGELS PIKKEN EEN GRAANTJE MEE

Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Vlaamse Landmaatschappij (VLM), Vogelwerkgroep Cinerea en landbouwers werken samen aan akkervogelmaatregelen en -tellingen in regio Pajottenland. Geelgorzen, veldleeuweriken en andere akkervogels blijven de stakkers van de akkers (achteruitgang tot 95%) maar samenwerking rond maatregelen loont en kan het tij keren. De voorbije winter werden afspraken gemaakt met landbouwers om zowat 3 ha graan als wintervoedsel op de velden te laten staan.

www.pajot-zenne.be/akkervogels



ONTDEK HET VERNIEUWDE VISSERSPAD IN RODE

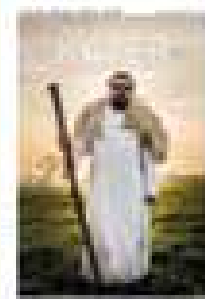
Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei en gemeente Sint-Genesius-Rode zorgden voor herwaardering van het Visserspad. Na consultatie van buurtbewoners en gebruikers van dit wandelpad, werd een herwaarderingsplan opgemaakt. In het najaar zijn de terreinwerken gestart en ondertussen is het vernieuwde Visserspad klaar om herontdekt te worden. Het is een groene verbinding tussen station Rode en Zoniënwoud, langs de historische Vijvers van Lansrode tot de Geevaertvijver.

www.pajot-zenne.be/visserspad



KORTFILM 'IN DE NAAM VAN DE KATER'

Een schoon landschap geeft al eens verleiding om van de rechte paadjes af te wijken... Thijs De Block maakte een bijzondere kortfilm over scheve levenswandel langs Pajotse kapellekes, boerderijtjes en café's.



Bekijk de trailer op
www.pajot-zenne.be/indenaamvandekater

In welke gemeente werden deze opnames gemaakt? Mail het antwoord naar info@pajot-zenne.be en maak kans op een kaart van Wandelnetwerk Pajottenland.

MUZIEK-EIKJES DOEN DROMEN VAN BOMEN



Muzikant Kim Delcour liet zeven eikels uitgroeien tot prille muziek-eikjes. Ze hebben intussen hun weg gevonden in het Pajottenland om uit te groeien tot fiere stevige eiken. De muziek-eikjes zijn aangeplant in zeven Pajotse gemeenten: Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Pepingen en Roosdaal. Dit zijn immers de gemeenten waar momenteel ook pastorietuinen, scholenplekjes en andere buurnatuur wordt aangelegd door Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei in kader van het project 'Pajottenland van je bomen/dromen'.

www.pajot-zenne.be/bomen

SINT-PIETERS-LEEUEW IS WELRIEKENDE GEMEENTE

HOOGSTAMFRUIT ALS SMAKELIJK ERFGOED

„NAPOLEON MAAKTE
KOMAF MET DRUIVENTEELT
IN PAJOTTENLAND EN
ZENNEVALLEI.“



Pieter De Ridder en Marcel Vossen

6

De Rozentuin van Kasteelpark Coloma in Sint-Pieters-Leeuw is goed gekend. Maar wist je dat aan de ingang van die tuin een unieke boomgaard met oude fruitvariëteiten staat? Eind april wordt de geur van fruitbloesems er afgelost door een parfum van rozen. Alwin Loeckx van het Regionaal Landschap ging op vooronderzoek en besnuffelde Marcel Vossen, oprichter van de Rozentuin, en Pieter De Ridder van tuincentrum Groendekor. Twee heren met een passie voor smakelijk fruiterfgoed. Een discussie op niveau over Jefkespeer, opvoedtips voor fruitbomen, en zin of onzin van oude rassen.

Eerst even wat achtergrond. Regio Pajottenland & Zennevallei stond eeuwenlang gekend als de 'fruitkorf van Brussel'. Onze regio had een belangrijke fruittaditie. Hoogstamboomgaarden sierden het landschap.

Eind jaren '60 maakten rooipremies en intensieve laagstam een einde aan de bloei van de hoogstam. Een aantal oude fruitrassen werden plots uiterst zeldzaam of gingen teloor. Zo verdween ook een stukje van ons agrarisch erfgoed en couleur locale.

Sinds enkele jaren is er hernieuwde interesse en krijgen hoogstamboomgaarden weer waardering. De acties van het Regionaal Landschap zijn hiervan het bewijs: volgeboekte fruitpers- en snoeidagen, nieuwe aanplantingen en uitverkochte publicaties.

BIJEN- EN BLOESEMFEEST OP 26 APRIL, 14U TOT 18U

Boomgaard en Kasteeldomein Coloma
J. Depauwstraat 25, Sint-Pieters-Leeuw
www.pajot-zenne.be/bloesemfeest

- > Bijzzzzondere activiteiten voor jong en oud
- > Stuifmeelrace en Koesterkermis
- > Imkers en bijen-kamisjibai
- > Zoete hapjes en drankjes
- > Kunstentraject Unforget
- > GPS-wandeling (Pasar), fietsen...
- > **Extra:** wandel met Pasar naar Coloma (vertrek uit Affligem, Ternat, Dilbeek, Sint-Genesius-Rode en Beersel) – Terugrit per bus.



BOEK 'FRUIT ALS SMAKELIJK ERFGOED'

NU GRATIS DOWNLOADEN

Naslagwerk van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei over de historische hoogstamfruitteelt in het Pajottenland (2004, 95p). Met beschrijving van de meest courante fruitsoorten, plus een fiche met aanbevolen rassen of variëteiten.

Ook gratis brochure 'Hoogstamfruit, vijf sterren voor de natuur' met tips voor aanplant, snoei...

www.pajot-zenne.be/hoogstam



„GE MOET EEN FRUITBOOM OPVOEDEN GELIJK ALS EEN KIND.”

Marcel Vossen: „In Vlezenbeek was er een grote regionale fruitmarkt. In Pamel verzamelden verkopers aan de Belle Alliance. Overal langs de oude trambaan in het Pajottenland stapten fruitboeren op de tram richting vroegmarkt in Brussel. Het jaar rond was er vers fruit: stekelbezen, kersen, pruimen, appels, peren... Verschillende variëteiten waren op andere momenten rijp. Ze hadden ook elk hun eigen bewaartijden. Op ieder moment was er nieuwe aanvoer. Rijp geplukt en dus vol smaak en vitaminen.”

Pieter De Ridder: „Het Pajottenland en de Zennevallei waren vanaf 1800 ook leveranciers van fruit dat onder glas geteeld werd. In het centrum van Onze-Lieve-Vrouw Lombeek stonden druivenserres en op het grondgebied van Beersel werden in een zestigtal serres de beste druiven Frankenthal en Royale geteeld. Al eeuwen voordien werden op de zuidflanken van onze heuvels trouwens druiven geteeld. Heel wat straatnamen verwijzen nog naar die wijngaarden uit de streek. Het was Napoleon die komaf maakte met onze druiventeelt, om zijn eigen Franse wijnbouwers te bevoordelen.”

JULLIE HEBBEN RECENT DE VLEZENBEEKSE PEER OPNIEUW NAAR DE STREEK GEBRACHT?

Marcel: „Dat was een spannend verhaal. Die variëteit was hier verdwenen. Ik heb 'm in Engeland teruggevonden onder de naam Thompson's Pear. Pieter verkoopt ze nu en de opbrengst gaat naar de therapeutische tuin van verzorgingscentrum Inkendaal. De Vlezenbeekse peer is een topvariëteit. Maar over oude rassen moeten we over het algemeen niet te nostalgisch doen. Veel ervan werden immers gewoon niet meer gekweekt omdat ze niet voldeden qua smaak, opbrengst of ziektegevoeligheid. Het begrip 'oude variëteit' wordt nu soms als verkoopspraatje gebruikt. Ik vind dat we vooral moeten inzetten op een beperkt aantal topvariëteiten. Waarom niet massaal enkele soorten uit de streek heraanplanten die er uit springen qua smaak en ziektebestendigheid? Mijn toppers zijn Schaarbeekse kriek, Vlezenbeekse peer, Jefkespeer en Early Rivers 'afhanger'-kersen.”



Bergamot d'Esperen peren zijn nog perfect eetbaar in februari.



Pieter: „Iedereen zou dat kunnen doen in de eigen tuin. Mensen zouden minder exotische sierbomen moeten zetten want die zijn toch vaak slecht aangepast aan onze bodem of klimaat. Hoogstamfruitbomen zijn minstens even mooi, hebben een heerlijke bloesemgeur en verkleuren prachtig in de herfst. Als pluspunt trek je er meer natuur mee aan want heel wat insecten, vogels en kleine zoogdieren zijn hier op afgestemd. Ook absoluut aan te raden is om fruitbomen tegen een muur te planten, hoewel dat vaak wat meer snoeiwerk vergt. Je kan ideeën opdoen in de prachtige Museumtuin van Gaasbeek.”

DE SNOEI VAN FRUITBOMEN, DAAROVER BESTAAN HEEL WAT MISVERSTANDEN.

Marcel: „Dat is een kennis die niet genoeg doorgegeven wordt. Een hoogstamfruitboom heeft een levensverwachting die gelijkwaardig is aan die van een mens, zo'n 80 jaar. Ge moet dat opvoeden gelijk als een kind. Vooral voldoende sturen en vorm geven in de eerste jaren. Nadien kan je meer vrij laten door op te volgen met onderhoudssnoei.”

Pieter: „Het bewaren van fruit is ook zo iets waar veel kennis en kunde over bestaat. Kijk, ik heb hier enkele Bergamot d'Espere peren meegebracht die ik buiten bewaarde. Nu in februari zijn ze perfect qua smaak en nog lang niet overrijp. Je kan fruit goed bewaren door het in te kuilen met wat stro onder de grond, voorzien van verluchting. Of gewoon door het tot voor de echte vorst buiten op een beschutte plaats te bewaren.”

RECENT IS ER VEEL AANDACHT VOOR DE SCHAARBEEKSE KRIEK. WAT MAAKT DEZE VARIETEIT BIJZONDER?

Marcel: „Als je een echte Schaarbeekse krikelaar ziet dan moet je die aanbidden. Het is de enige fruitsoort die zaadecht is, dit wil zeggen dat je ze kan uitzaaïen in plaats van te enten. Daardoor hebben mensen die soort gewoon kunnen vinden in wegbermen of in de natuur. Schaarbeekse krik is een unieke zoete krik met een hoog amandelgehalte. Je kan er wijn mee maken die Bordeaux benadert. Zelfs kenners vergissen zich wanneer ik hen Schaarbeekse krikewijn in een dure fles serveer.”



Pieter: „Er zijn heel wat variëteiten in omloop onder de noemer Schaarbeekse krik. Vaak zijn het krikken uit de Oostbloklanden. Maar die hebben niet de smaak van vroeger. Ik stel voor dat Marcel me enkele pitten of zaailingen aan de hand doet. Ik zal ze met plezier opkweken en kunnen we ze overal in de regio aanplanten. In de Brusselse gemeente Schaarbeek is er een actie om opnieuw krikelaars te planten, maar in feite zouden we dat samen met het Regionaal Landschap in de hele regio Pajottenland & Zennevallei moeten doen. De enige échte Schaarbeekse krik dan wel!”

Wordt smakelijk vervolgd.

FRUITBOOM VLESENBEEKSE PEER

Bestellen bij Groendekor, www.groendekor.be
Ten voordele van verzorgingscentrum Inkendaal
Foto Vlesenbeekse peer



ROZENTUIN COLOMA

Open van 15 mei tot 31 oktober
Jaarlijkse rozenfeesten in juni
www.colomaspl.be



HONING MET DE PAPLEPEL



De bloemetjes en de bijtjes, dat hebben ze goed begrepen bij familie Vandersteen-Aelen uit Pepingen. Imkersbloed zit in de familie. Katelijne, Erwin en Gilke, Jarne en Siebe hebben thuis twee bijenkasten. Ze zijn ook de imkers van 5 kasten in plattelandscentrum De Paddenbroek in Gooik. Katelijne werkt als educatieve medewerker bij De Paddenbroek om er lagere school kinderen in te wijden in de wondere wereld van de bij.



Erwin, Katelijne, Jarne en Siebe bij-een.

KINDEREN EN BIJEN, GAAT DAT OVER MEER DAN MAJA DE BIJ?

Katelijne „Maja is een goede mascotte maar we hebben hier ons eigen mini-theater in De Paddenbroek. Met een ‚kamishibai‘ breng ik het verhaal van Soly en Bie aan klassen die op bezoek komen. Soly is een solitaire bij en Bie een honingbij. Ze leren elkaar kennen en worden vrienden met een hommelmel en wesp. Er leven meer dan 350 soorten solitaire bijen in Vlaanderen. Een andere naam is ‚wilde bijen‘ maar dat is verwarrend want ze zijn helemaal niet agressief.”

Erwin „Mijn vader was ook imker dus ik heb de honing letterlijk met de paplepel meegekregen. Helpen met honing slingeren, de kasten controleren en potten vullen... Nu helpen de kinderen ons net zoals ik dat vroeger thuis deed. Dat is ook niet altijd goed nieuws want vorig jaar was er een plaag van vuilbroed in de regio en moesten heel wat imkers kasten vernietigen. We zijn daar zelf maar net aan ontsnapt.”

GILKE EN JARNE, JULIE ETEN ELKE DAG BOKES MET HONING?

Gilke „Ha, gelukkig niet! We doen wel graag mee thuis en in De Paddenbroek. Dat blijft spannend. Nu zijn de bijen nog in winterrust om geen energie te verspillen. Vanaf 10° worden ze actief en vliegen ze uit om het eerste stuifmeel van sneeuwklodjes en wilgenkatjes te zoeken. Nadien volgen bloesems. Daarom is lentehoning zo lekker zoet. Zomerhoning is minder uitgesproken van smaak omdat de bijen dan nectar van allerlei zomerbloemen zoeken, zelfs bladharis van bomen.”

Jarne „Natuurlijk hebben we al eens een spreekbeurt over bijen gebracht op school. En elk jaar zorgen we voor een kaars van bijenwas als cadeau voor de juf of meester. In De Paddenbroek maken de kinderen regelmatig ‚bijenhôtels‘. Dat is een houtblok met gaten of riet in. Een aantal solitaire bijen graven zelf een gangetje in de grond, maar de meeste gebruiken de gaatjes in het bijenhotel.”



NATUUR EN MILIEU EDUCATIE IN DE PADDENBROEK



voor klassen uit kleuter- en lager onderwijs
Paddenbroekstraat 12, Gooik
www.pajot-zenne.be/paddenbroek

- > Bijenhuisje, bijenwand en kamishibai
- > Op zoek naar pimpampoentje
- > Boomgaardenspel en sap persen
- > Kriebelbeestjes
- > En nog 15 andere pakketten...



MEER BIJENBELEVING, ER KAN ER ALTIJD NOG WEL EENTJE... BIJ!

- > Bijen- en bloesemfeest met de bijenkamishibai op zondag 26 april in Sint-Pieters-Leeuw (zie p 2)
- > Bouwplan voor bijenhotel: www.pajot-zenne.be/bijen
- > Vlaamse Imkersbond van Brussel en omstreken, www.tbrabantsbieke.be
- > Denderbieten in o.a. Galmaarden en Herne, www.onsdenderbieten.be
- > Imker Frans Vanden Bosch uit Herne, 02 396 11 03

BIJZONDERE WOONVORMEN IN DE REGIO COHOUSING IN HET PAJOTTENLAND GEZOCHT: WONING

DROMEN VAN EEN BIJZONDERE VORM VAN WONEN

Na een lange werkdag kom je thuis en je schuift bij de burens mee aan tafel. Tien kinderen hebben samen dolle pret in de tuin. Voor de buurvrouw naar de winkel vertrekt, vraagt ze nog of je iets nodig hebt. Er is altijd leven in de buurt. Als je rust wil, trek je je terug in je privéwoning.

Cohousing is een manier van wonen waarbij bewoners bewust kiezen voor meer sociale interactie. Verschillende gezinnen leven samen en creëren op die manier een sociale meerwaarde. Het concept is ontstaan in Denemarken en waaide over naar Duitsland en Nederland. Ook in Vlaanderen is er steeds meer interesse en duiken er op tal van plaatsen cohousing-groepen op. Cohousing Pajottenland vzw is zo'n groep van mensen die dromen van een cohousingproject in onze regio. PenZine sprak met medeoprichters Inge en Sebastiaan.



**„COHOUSING VERSTERKT
DE SOLIDARITEIT EN HET
SAMENHORIGHEIDSGEVOEL”**

10 WAT IS COHOUSING PRECIES?

Sebastiaan: „Bij cohousing heeft elk gezin een volledig zelfstandige privéwoning. Elke woonunit heeft zijn eigen keuken en badkamer. Daarnaast heeft de woongemeenschap een aantal gemeenschappelijke voorzieningen zoals een grote keuken, een eetkamer, een wasplaats, een tuin, logeerkamers, ... Allemaal plekken die sociale interactie mogelijk maken.”

Inge: „Cohousing versterkt de solidariteit en het samenhorigheidsg gevoel; toch iets waar mensen tegenwoordig naar op zoek zijn. Meestal wordt er ook één keer per week samen gegeten. Een beurtrol bepaalt wie er die week verantwoordelijk is om te koken en de afwas te doen. Niemand is verplicht om mee te eten. Samen tafelen is gezellig maar dit gebeurt ook vanuit praktisch oogpunt. Wanneer het niet jouw beurt is om te koken, kan je gewoon je voeten onder tafel schuiven. Op die manier heb je 's avonds meer tijd voor jezelf en de kinderen.”



HOE IS COHOUSING PAJOTTENLAND ONTSTAAN?

Inge: „Kennissen hadden ons uitgenodigd voor een info-avond over cohousing in Dilbeek. Wij zijn uit nieuwsgierigheid gaan luisteren en daar is onze droom om te cohousen ontstaan. Samen met twee andere gezinnen zouden we een project rond 'Hostellerie D'Arconati' - een hotel in het centrum van Dilbeek - opzetten. We hebben op korte tijd een groep van negen gezinnen gevormd en een heleboel ideeën van architecten verzameld. Helaas hebben we onze plannen moeten opbergen toen een projectontwikkelaar meer geld op tafel kon leggen om het hotel te kopen. De teleurstelling was erg groot maar de goesting om te cohousen bleef aanwezig. Daarom hebben we met drie andere gezinnen Cohousing Pajottenland vzw opgericht.”

Sebastiaan: „Met Cohousing Pajottenland hebben we ook in Halle een projectvoorstel ingediend om van het Minderbroederklooster een cohousing te maken. Ook daar werden we helaas niet weerhouden. Maar ondanks de tegenslagen willen we onze droom niet opbergen. We zijn nog steeds actief op zoek naar een geschikte locatie in het Pajottenland.”

WAT MOTIVEERT JULLIE OM TE COHOUSEN?

Inge: „Als kind heb ik zelf vaak bij de burens gespeeld, want we konden gemakkelijk van de ene tuin in de andere. Nu wonen we in een mooi, groot huis met fijne burens, maar we missen het sociaal contact en het buurtgevoel van vroeger.”

Sebastiaan: „Cohousen is niet goedkoper dan zelf een huis bouwen, maar je krijgt er veel meer voor in de plaats. Door groepsaankopen wordt ecologisch (ver)bouwen en leven gemakkelijker en goedkoper. Je hebt voldoende privacy voor je gezin maar je kan ook genieten van de gemeenschappelijke faciliteiten. De taken worden verdeeld over werkgroepjes.



GA MEE OP BEZOEK BIJ EEN COHOUSING-PROJECT!

Bezoek aan Cohousing De Okelaar in Wolvertem op zaterdag 9 mei 2015, van 14u tot 16u30. Schrijf je in via www.archeduc.be of 02/454 54 01



© Luc Jonckheere

Zo kan je bijvoorbeeld profiteren van een grote tuin zonder er in te moeten werken."

Inge: „We zijn met Samenhuizen vzw naar Duitsland en Denemarken gereisd. Daar hebben we een aantal mooie woonprojecten bezocht. Als je ziet wat er daar gerealiseerd werd, dan denk je: 'Dat moeten wij ook kunnen!'."

JULLIE HEBBEN DRIE KINDEREN. DROMEN ZIJ MEE VAN EEN GROOT SPEELTERREIN?

Inge: „Ze vinden het niet leuk dat ze hun vertrouwde omgeving misschien moeten achterlaten. Maar ze kijken wel uit naar een grotere tuin, een eigen jeugdlokaal, veel speelkameraadjes en nieuwe dingen ontdekken. Onze dochter heeft het idee gelanceerd dat ook de kinderen stemrecht moeten krijgen in de woongemeenschap. En onze twee zonen bouwen regelmatig hun cohousing met legoblokken. Maar zolang we geen concrete plannen hebben kunnen we onze kinderen moeilijk een goed beeld geven van wat het zal worden. Wij houden zo goed mogelijk rekening met hen, maar zijn er ons van bewust dat ze op een dag het ouderlijk huis zullen verlaten. We doen het dus niet alleen voor de kinderen, maar ook voor onszelf."

IS COHOUSING VOOR IEDEREEN WEGGELEGD?

Inge: „In de meeste cohousingprojecten wordt er gezocht naar een evenwicht tussen jonge gezinnen met kinderen, ouderen, koppels en alleenstaanden. Het is echter niet voor iedereen even geschikt. Je moet erg sociaal zijn en graag contacten leggen. Er wordt niet verwacht dat alle bewoners altijd mee-eten of aan activiteiten deelnemen, maar als je samenwoont, moet je veel overleggen. Cohousen betekent vooral dat je samen aan een project werkt. Alle beslissingen worden gemaakt in onderlinge overeenstemming en dat vraagt een engagement van de bewoners."

„NA EEN LANGE WERKDAG KOM JE THUIS EN JE SCHUIFT BIJ DE BUREN MEE AAN TAFEL”

Sebastiaan: „Voor veel ouderen is cohousing een goede oplossing tegen vereenzaming. In het buitenland zie je ook vaak cohousingsites speciaal voor naar ouderen. We krijgen ook regelmatig mails van mensen die interesse hebben in ons project. Uit onderzoek blijkt ook dat er heel wat potentieel bestaat voor cohousing in België: 23% van onze bevolking zou interesse hebben in vormen van samenhuizen."

WAAROM KIEZEN JULLIE VOOR HET PAJOTTENLAND OM JULLIE COHOUSING TE STARTEN?

Inge: „We zijn allebei opgegroeid in Halle en willen graag in de buurt blijven wonen. Maar we mogen ons niet blind staren op één gemeente. Door onze regio te verruimen hebben we meer kans om een geschikte locatie te vinden. We zoeken iets dat centraal gelegen is, niet te ver van de dorpskern, zodat we te voet naar de bakker en de winkel kunnen gaan. Anderzijds zijn we daar soepel in. Als we met een vijftiental gezinnen samenwonen is de bakker misschien bereid om aan huis te leveren. Of als de kinderen samen naar school gaan, dan kunnen de ouders hen afwisselend naar school brengen."

Sebastiaan: „Een mooie vierkantshoeve in het Pajottenland zou leuk zijn. Jammergenoeg liggen de meeste van die hoeves in agrarisch gebied, wat het niet zo eenvoudig maakt om er een meergezinswoning van te maken. Het begrip cohousing is nog niet zo goed ingeburgerd en de regelgeving maakt het ons niet altijd gemakkelijk. We merken wel dat de provincie het thema cohousing en centraal wonen meer en meer in haar beleid opneemt. Dat is een goed teken."

ER BEWEEGT WAT OP HET NEERHOF IN DILBEEK FEEST OP 'T HOF!

40 jaar, het doet wat met 'n mens. Bij jeugd- en gezinsboerderij Het Neerhof in Dilbeek is duidelijk geen sprake van mid-life crisis. Het feestjaar is eerder de start van een tweede jeugd! Anneleen Vanderputten van het Regionaal Landschap ging de feeststemming opsnuiven en ontdekte bruisende projecten en... een nieuw landschap in volle groei.



Foto Luc Bohez

Oriol Casacuberta uit Barcelona draait sinds september via European Volunteer Service (EVS) als vrijwilliger mee bij Het Neerhof. Wat bezielt een Spanjaard om in ons koude landje te komen overwinteren? Oriol is aan het werk naast zijn caravan en staat er op het eerste zicht wat verkleumd bij. Dat blijkt al gauw een vergissing wanneer hij vol gloed begint te vertellen.

Oriol: „Dit deel van het terrein wordt momenteel voorbereid als deel van de nieuwe permacultuur tuin. Er komen verschillende zones met ook een nieuwe boomgaard, poel en natuurlijk speelterrein. We gaan zorgen voor een gesloten ecologisch systeem rond de boerderij met ook voedselvoorziening voor de deelnemers aan de activiteiten van Het Neerhof.“

Coördinator Jan Pille: „In de kinderboerderij brengen we sinds 1975 kinderen, vaak uit de stad, dichterbij de natuur en een echte boerderij. Momenteel breiden we ons aanbod uit naar jongeren en adolescenten. We willen ook mee zoeken naar een toekomstgerichte landbouw die minder belastend is: korte keten, sociale aspecten... Alternatieve teelten kunnen een



Landschapsplan in uitvoering: dit wordt de permacultuur tuin

rol spelen. Wat dacht je van insecten eten of zwammen kweken op koffiedrab? Dat Brussel vlakbij ligt is een troef en we zoeken samenwerking rond bijvoorbeeld stadslandbouw. Allemaal nieuwe thema's waar we vroeger niet rond werkten.“



Jan Pille en Oriol Casacuberta van Het Neerhof

IEDEREEN NEERHOF!

De voorbije 40 jaar hebben naar schatting zo'n 600 000 mensen een bezoekje gebracht aan de kinderboerderij. Intussen zijn er zelfs al opeenvolgende generaties die terugkomen. Toch wil Het Neerhof zich de komende jaren nóg meer openstellen voor geïnteresseerden.

Jan: „We proberen steeds nieuwe mensen te bereiken. Een voorbeeld daarvan is het plan om nieuwe wandelwegen aan te leggen op en rond de boerderij. Op die manier kunnen mensen ook buiten de openingsuren terecht in de omgeving. Maar ook qua activiteiten en projecten zoeken we vernieuwing. Er komt een theatervoorstelling met Endewolf en voor de financiering van ons bijenpaleis zijn we gaan pionieren met growfunding.“

Oriol: „Mensen kennen Het Neerhof vooral van de gezinsdagen (februari, juli) of boerderijweken (april, juli en augustus). Ik sta er van te kijken hoe snel kinderen zich thuis voelen en op ont-

dekking gaan. In mei organiseren we Camping Neerhof. Kampeerders zullen Het Neerhof mee vorm geven want we vragen hun hulp voor de opbouw van een boomhut, moestuin en lemen bakoven. Topper wordt ons 40ste verjaardagsfeest in september met een Oogst-Eet-Dans Feest op 12 en 13 september. Een goede reden voor mij om ook na m'n periode hier nog eens terug te komen naar Dilbeek.“

HET NEERHOF

Neerhofstraat 2, 1700 Dilbeek
www.neerhof-vzw.be

- > Elke dinsdag tot vrijdag 9u tot 17u,
- > op zondag van 14u tot 18u
(hele maand augustus gesloten)

Activiteiten feestjaar

- > Studienamiddag stadslandbouw, 20 maart
- > Camping Neerhof, 29 en 30 mei
- > The Big Nick, 31 mei
- > Gezinsdagen, 1 tot 3 juli
- > Feestweekend, 12 en 13 september



TRADITIONEEL?

Lambiek- en geuzebrouwerijen draaien op volle toeren. De enige soldatenprocessie van Vlaanderen, de Sint-Veronmars, brengt jaarlijks het hele dorp Lembeek, van jong tot oud, op de been. Inkleding van het straatbeeld en tal van griezelsactiviteiten tonen aan dat Halloween door steeds meer mensen bewust beleefd wordt. Allochtone verenigingen, zoals de Cambodjaanse gemeenschap van Halle, zoeken naar manieren om hun oorspronkelijke feesten en tradities ook bij ons een zinvolle invulling te geven. En dat is niet alles... ook onze sappige dialecten, carnavalsvieringen, streekproducten of familierecepten, lentefeesten, Sinterklaas en tal van andere tradities spelen in ons dagelijks leven een rol.

Tradities zijn overal om ons heen! In januari 2015 daagde Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei iedereen uit om tradities uit zijn omgeving te fotograferen. Zo wou Erfgoedcel PZ een zicht krijgen op de tradities die in de regio leven en beleefd worden.



Publieksprijs: Eva Boels, Roosdaalse zomeravond Jeugdhuis De Splinter

Juryprijs: Joris Vanderborgh, Nachtdropping op Bivak, Chiro Sint-Katharina-Lombeek



NOG MEER ZIEN?

Meer foto's vind je op www.erfgoedcelpz.be/fotowedstrijd en op de [facebookpagina van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei](#). De fotowedstrijd is intussen afgelopen, maar iedereen kan nog steeds foto's van tradities in onze regio doorsturen naar info@erfgoedcelpz.be.

ZELF AAN DE SLAG?

Arch'educ en erfgoedcel PZ organiseren enkele fotografiecursussen rond tradities. In januari vond de cursus eventsfotografie plaats waarbij de Pauwelviering in Galmaarden gefotografeerd werd. (zie foto) Houd www.archeduc.be in het oog voor de data van de volgende fotografieworkshops!



Foto Nadia Galeb - Pauwelviering Galmaarden 2015
Fotografieworkshop Arch'educ en Erfgoedcel PZ

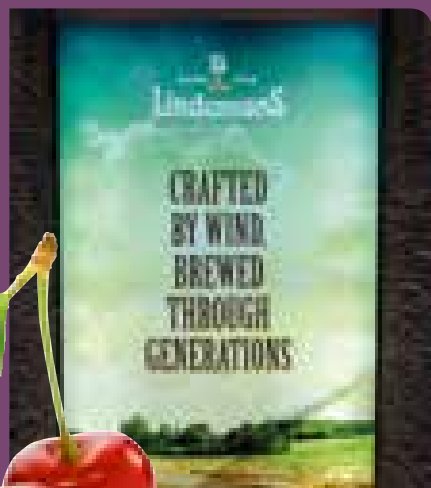
**GEERT EN DIRK LINDEMANS BRENGEN
ODE AAN EIGENZINNIGE LAMBIEK**

**VERNIEUWDE BROUWERIJ LINDEMANS
KLAAR VOOR DE TOEKOMST**

**PRODUCENT
VAN HET SEIZOEN**



14



Lindemans oogst internationale lof met zijn fruitbieren, maar keert toch stilaan terug naar zijn roots als lambiekbrouwerij. "We kregen een mooi cadeau van onze voorouders. Dat willen we bewaren voor de toekomst", vertellen neven Geert en Dirk Lindemans die samen aan het roer staan van de brouwerij langs de Lenniksebaan in Vlezenbeek. "Mensen laten genieten van lambiek en geuze, dat is voor ons de essentie. En daarbij laten we ons graag leiden door de eigenzinnigheid van lambiek. Die spontane gisting met de wilde gisten uit onze streek, da's uniek."

DIRK, VORIG JAAR HEBBEN JULLIE DE CAPACITEIT VAN DE BOTTELARIJ VERDUBBELD. KAN JE ONS DAAR WAT MEER OVER VERTELLEN?

In januari 2013 staken we de eerste schop in de grond voor de nieuwe bottelarij. Anderhalf jaar later is ze voor het eerst beginnen te draaien, en sinds september vorig jaar gebeurt dat op volle toeren. Onze productiecapaciteit hebben we verdubbeld. Met 85.000 hectoliter hadden we al een aantal jaar onze grens bereikt, dankzij de uitbreiding kunnen we nu zo'n 170.000 hectoliter aan. De volgende bottleneck is de stockageruimte voor lambiek.

FOTOBOEK ERFGOED & ZONEN

Topfotograaf Jimmy Kets fotografeerde tradities in de regio en bracht ook het brouwersambacht bij brouwerij Lindemans in beeld. Je kan het boek voor 7,99 euro bestellen via www.erfgoedenzonen.be



We hebben recent al opnieuw geïnvesteerd in extra opslagplaats voor een miljoen liter. Maar dat is niet voldoende, dus zoeken we manieren om nog uit te breiden. We willen op een termijn van vijf tot tien jaar graag onze opslagcapaciteit verdubbelen, maar uiteraard zijn we daarvoor afhankelijk van de nodige vergunningen. Op deze site kunnen we alvast nog een laatste uitbreiding doen. En onze oude gebouwen zullen we renoveren, zodat we de lambiek veel efficiënter kunnen stockeren. Sinds kort hebben we ook een nieuwe bezoekersruimte voor mensen die naar onze brouwerij komen. Kortom, we zijn een bedrijf in volle groei. Maar om die groei te garanderen, zijn goede medewerkers onmisbaar. In een volgende fase zullen we dan ook extra mensen aantrekken voor zowel verkoop, marketing als logistiek.

OOK NIEUW SINDE DE UITBREIDINGSWERKEN ZIJN DE SCHAAR-BEEKSE KRIEKELAARS...

We hebben er al een aantal geplant, en er zullen er nog een pak bijkomen. Al is het niet de bedoeling om er bier mee te maken, daarvoor is het aanbod veel te beperkt. Voor onze oude Kriek Cuvée René hebben we minstens tien ton krieke nodig. We willen op termijn wel steeds meer Schaarbeekse krieke gebruiken. Die krieekes zijn eigen aan onze streek, die eigenheid vinden we belangrijk.



HET VOORBIJE JAAR HADDEN JULLIE OOK DE HANDEN VOL MET DE ONTWIKKELING VAN ENKELE NIEUWE PRODUCTEN.

Klopt! Binnenkort lanceren we een speciale blend met lambiek van vijf jaar oud, een biertje met een heel eigenzinnig karakter. Vergelijk het met een Cuvée René, maar dan met heel oude lambiek in, toch wel een unicum. En dan hebben we nog een tweede bier in de pijplijn, ook op basis van lambiek. Ook dat wordt een soort geuze, maar meer ga ik je daar nu nog niet over vertellen. Daarvoor moet je naar de 'Toer de Geuze' komen (lacht). Het is een totaal nieuw concept, echt iets voor bierbreaks, en dus wellicht minder toegankelijk voor het brede publiek. Geuze heeft op zich al een heel specifieke smaak, wij maken hem nog wat specifiekier.



TOER DE GEUZE

Op zondag 3 mei doet ook brouwerij Lindemans mee aan de Toer de Geuze, de openbrouwerijendag van het Pajottenland en de Zennevallei. Op het programma onder meer rondleidingen in de brouwerij, foodpairing en kinderanimatie. Welkom van 10 tot 17u, de toegang is gratis. Info: www.toerdegeuze.be

CHEF-KOKS KOKEN MET

'LEKKERS UIT HET PAJOTTENLAND'

CREATIEF DE LENTE IN MET LINDEMANS-BIER

Twee restaurateurs uit onze streek zijn overtuigd van de smakvolle producten uit eigen regio en nemen ons in deze PenZine opnieuw op sleeptouw in hun kookwereld, waarin ze met liefde de producten uit het Pajottenland gebruiken. Dit keer laten ze zich inspireren door de oude geuze en kriek van onze producent van het seizoen: brouwerij Lindemans.

NEM VAN ZWARTE PENS MET SORBET, CHUTNEY EN SAUS OP BASIS VAN KRIEK LINDEMANS CUVÉE RENÉ VOORGERECHT VOOR 4 PERSONEN

NEM VAN ZWARTE PENS

- > vel brickdeeg per nem (twee per persoon)
- > 1 rauwe zwarte pens (artisaanaal gemaakt), zonder vel en geplet
- > 1 zwarte pens (artisaanaal gemaakt), ontveld en in schijfjes gesneden
- > kriekencompote
- > koolzaadolie (Hof ter Vrijlegem)

KERSENCHUTNEY

- > 1 kg ontpitte kersen
- > 150 g suiker
- > 1 rode ui, gesnipperd
- > 1 kaneelstokje
- > 2 kruidnagels
- > 1 theelepel zout
- > sap van 1 citroen
- > 35 ml rodewijnazijn
- > 35 ml Kriek Lindemans Cuvée René

SORBET VAN KRIEK LINDEMANS CUVÉE RENÉ

- > 200 ml suikersiroop
- > 250 ml Kriek Lindemans Cuvée René
- > 1 eiwit
- > sap van 1/2 citroen

SAUS OP BASIS VAN KRIEK LINDEMANS CUVÉE RENÉ

- > 1 grote sjalot, grof gesneden
- > 500 ml bruine fond
- > 150 ml Kriek Lindemans Cuvée René



BEREIDINGSWIJZE NEM VAN ZWARTE PENS

- Meng de kriekencompote met geplette zwarte pens en hou dat mengsel apart.
- Wrijf het brickdeeg in met voldoende koolzaadolie.
- Leg een lepeltje van het mengsel op het brickdeeg en rol op.
- Bak in de oven op 170 °C, tot de brickrolletjes een mooi krokant korstje hebben.

BEREIDINGSWIJZE KERSENCHUTNEY

- Hak de ontpitte kersen tot een grove massa.
- Doe de kerserpulp in een pan en voeg de suiker, de gesnipperde ui, het kaneelstokje, kruidnagels, zout en citroensap toe.
- Breng het geheel aan de kook en roer af en toe. Zet het vuur lager en laat 40 minuten doorkoken. Roer regelmatig.
- Voeg de wijnazijn en de Kriek Lindemans Cuvée René toe en laat nog 5 minuten doorkoken op middenhoog vuur.
- Verwijder het kaneelstokje en giet de chutney in gesteriliseerde jampotten.
- Sluit de potten goed af en laat afkoelen.

BEREIDINGSWIJZE SORBET VAN KRIEK LINDEMANS CUVÉE RENÉ

- Voeg alle ingrediënten samen en meng stevig met de klopper gedurende 2 à 3 minuten.
- Draai af in een ijsmachine. Heb je geen ijsmachine? Zet alles 30 à 40 minuten in de diepvriezer.
- Mix het geheel en zet nog eens 30 minuten in de diepvriezer.

BEREIDINGSWIJZE SAUS OP BASIS VAN KRIEK LINDEMANS CUVÉE RENÉ

- Laat de sjalot uitzweten in boter en blus met de Kriek Lindemans Cuvée René.
- Voeg de kalfsfond toe en laat inkoken.
- Vergeet niet te zeven en kruid met peper en zout.

16



Op vertoon van deze bon trakteert chef Barbara je van 1 tot en met 30 april graag op een aperitief maison. Ga je voor het menu? Vermeld bij je reservatie 'PenZine' en je krijgt als voorgerecht de nems met Kriek Lindemans Cuvée René.



GEFLAMBEERDE SABAYON VAN GEUZE CUVÉE RENÉ MET FRUIT, NOOTJES, BASILICUM EN KORIANDER

NAGERECHT VOOR 4 PERSONEN

SABAYON

- > 4 eierdooiers
- > 60 g suiker
- > 150 ml Lindemans Geuze Cuvée René

- > 250 g fruit (aardbei, framboos, aalbes, zwarte bes, ...)
- > 10-tal blaadjes basilicum
- > 20 blaadjes koriander
- > 15 hazelnoten
- > 50 g amandelschilfers

EXTRA

- > brandertje of goede grilloven



BEREIDINGSWIJZE

- Snij de grotere fruitstukjes in partjes.
- Versnipper of hak het basilicum en de koriander (niet te) fijn en meng ze in een kom met de stukjes fruit.
- Verbrijzel de hazelnoten tot kleine stukjes (klop ze fijn met een vlakke pan op een plank). Rooster de stukjes bruin in een hete pan, zonder vetstof. Doe achteraf hetzelfde met de amandelschilfers. Opgelet: laat de noten niet in de hete pan liggen.
- Doe al de ingrediënten voor de sabayon in een steelpan met opstaande rand van minstens 5 cm.
- Zet op een zacht vuur en blijf kloppen met een klopper tot je 'diepe' sporen kan trekken in de sabayon, de temperatuur is dan ongeveer 84 °C.
- Haal weg van het vuur en blijf nog een minuut kloppen. Zorg ervoor dat de klopper in alle hoeken van je pan komt.

DE FINISHING TOUCH

- Leg het fruit op een bord of in een kommetje. Bestrooi het met de geroosterde hazelnoten. Overgiet of lepel daarover de sabayon.
- Brand met het brandertje de sabayon lichtbruin, of zet voor hetzelfde resultaat het kommetje onder de hete grill.
- Bestrooi nadien met de geroosterde amandelschilfers.
- Dien onmiddellijk op.

GOED OM TE WETEN

Je kan alles voorbereiden en de kommetjes al klaarzetten met het fruit en de amandelnootjes, en dan à la minute de sabayon kloppen en afwerken. Wedden dat je gezelschap het maar 5 minuten zonder jou moet stellen?



Chef-kok Patrick Tavemier
van restaurant De Glazen Toren in Affligem
www.deglazentoren.com

DI 3 TOT 24 MAART

Naaien

Cursus of workshop
CC 't Vondel - Halle

ZA 14 TOT MA 16 MAART

Carnaval Halle

Kermis of feestelijkheid
Centrum Halle

ZA 14 TOT ZO 29 MAART

Jeugdboekenweek 2015

Diverse activiteiten in je lokale
bibliotheek

DO 19 MAART

Het oude Japan - Tempels Heiligdommen en Tuinen

Lezing of congres
Japan spreekt tot ieders verbeelding:
grote steden, sushi, sake,
sumoworstelaars, tempels, religie,
heetwaterbronnen en ga zo maar door.
Raadzaal nieuw stadhuis Halle

DO 19 MAART

Hoe slapen opnieuw een zaligheid werd...

Lezing of congres
Bibliotheek Beersel

DO 19 MAART

Ten oorlog - Arnout Hauben

Lezing of congres
Don Boscokerk Buizingen (Halle)

ZA 21 MAART TOT MA 20 APRIL

Allemaal samen tegen zwerfvuil

Spel of quiz
Beersel, Sint-Pieters-Leeuw en Halle
willen in 2015 volop inzetten op het
gegeven dat inwoners voor hun eigen
deur moeten vegeen zodat er minder
inspanningen van het bestuur nodig zijn
om alle straten piekfijn te houden. Via
de zwerfvuilcampagne willen ze eerst
alle verenigingen stimuleren om een
deel van het grondgebied proper te
maken, in groep.
Centrum Halle

ZA 21 MAART

Je eigen verticale tuin uit paletten

Cursus of workshop
Paviljoen Elisabethpark - Halle

ZO 22 MAART

Schommelstoel - Gilles Monnart

Theatervoorstelling
CC 't Vondel Halle

ZO 22 MAART

Postzegelvrienden Buizingen ruildag

Cursus of workshop
Ook op 19 april, 17 mei en 21 juni
Cultuurhuis De Muzen - Halle

DI 24 MAART

Nacht van de Geschiedenis

Evenement
Activiteiten op verschillende locaties
zie: www.davidfonds.be

VRIJ 27 MAART

In de naam van de vader, de zoon en de kleinzoon - Buurman

Concert
CC 't Vondel - Halle

WOE 1 APRIL TOT ZO 8 NOVEMBER

Twice upon a castle

Tentoonstelling
De theatrale tentoonstelling uit
2014 wordt verder gezet wegens
succes. Een aantal kasteelruimtes
werd volledig hertekend zodat het
parcours een flinke boost krijgt.
Kasteel van Gaasbeek (Lennik)

WOE 1 APRIL

Buitenspeeldag

Festiviteit
Domein Kruikenburg - Ternat

DO 2 APRIL

Stijn Van de Voorde - Spijtig van de bomen

Lezing of congres
Oude Post - Halle

MA 6 EN DI 7 APRIL

Sint-Veroonmars

Kermis of feestelijkheid
Op Pasen maken de Lembekenaren
zich klaar voor hun Hoogdag van het
jaar, want op paasmaandag vindt
de Sint-Veroonmars plaats. Dan
trekken honderden Lembekenaren
er als soldaat op uit met een heleboel
bedevaarders die het zilveren schrijn
van hun patroonheilige Sint-Veroon
begeleiden.
Centrum Lembeek (Halle)

ZO 12 APRIL

Uitbating huisje Mostinckx

Monument
Van april tot en met oktober iedere
zondag open.
Huisje Mostinckx - Sint-Martens-
Bodegem (Dilbeek) - 15u tot 18u

MA 13 TOT DO 16 APRIL

Songs maken op computer

Cursus of workshop
Jongerenstage rond muziekproductie
Muzieklabo Noise Gate Ternat

ZO 19 APRIL

Frank Boeijen

Concert
CC 't Vondel Halle

DI 21 APRIL

Vegetarisch koken

Cursus of workshop
CC 't Vondel - Halle -
inschrijven via Arch'educ

DO 23 APRIL

Portugal - Waar Europa uitkijkt op de Atlantische Oceaan

Lezing of congres
Raadzaal nieuw stadhuis - Halle

DO 23 APRIL

Boshyacinten in het Hallerbos

Wandeling
Alsebergsesteenweg 585 - Dworp
- 14u

VRIJ 24 APRIL

MUSÉ-EUHM - Keski.e.space

Dansvoorstelling
Den Ast - Halle

ZA 25 APRIL

Mujeres y Cuerdas - het Spaanse lied - Cécile Kempnaers & Jurgen De Bruyn

Concert
Oude Post - Halle

ZO 26 APRIL

Aircooled VW BELGIUM

Eerste toeristische rondrit voor Volkswagens tot 1983
Herberg De Zwaan - Dworp

ZO 26 APRIL

Erfgoeddag

Evenemen met tal van activiteiten op verschillende locaties

ZO 26 APRIL

Bijen- en bloesemfeest

Evenement met bijzondere activiteiten voor jong en oud.
Kasteeldomein Coloma - J. Depauwstraat 25 Sint-Pieters-Leeuw
Zie programma op p 2 en
www.pajot-zenne.be/bloesemfeest

DO 30 APRIL

Online vergelijken en kopen

Cursus of workshop
Tips voor online kopen en betalen
Bibliotheek Beersel

VRIJDAG 1 MEI:

Zennefeest en Brabantse Vaarhappening

Avonturen op, naast en over de Zenne in vernieuwd stadspark Halle en kanalen in de regio. Zie artikel p 20 en 21.

TOT DI 5 MEI

Drumles bij Dries Van Dijck (The Black Box Revelation)

Cursus of workshop
Muzieklabo Noise Gate - Ternat

VRIJ 8 TOT ZO 10 MEI

Rusthuis

Theatervoorstelling
combinatie van theater, film en installaties door Bad van Marie
Zonnig Huis Halle

ZA 9 MEI

Op de groei - Bart Peeters

Concert
CC 't Vondel Halle

ZO 10 MEI

Maaldag in de Pedemolen

Begeleide uitstap of rondleiding
Tijdens iedere maaldag is de Watermolen van Sint-Gertrudis-Pede geopend voor het publiek. De molenaars leiden je rond op de nog enige maalvaardige molen in het Pajottenland en tonen je hoe deze werkt via een maaldemonstratie.
Ook op 24 mei en 14 juni.
Pedemolen - Schepdaal (Dilbeek)

ZO 10 MEI

Dag van de aardbei

Tweejaarlijks evenement in het Pajottenland boordevol animatie en proeverijen, een bezoek aan een aardbeibedrijf en een wandeling.
Locatie: Pamel Proefcentrum, van 10 tot 18u

ZO 10 MEI

Pajottersdag

Proef met al je zintuigen van het Pajottenland: hapje, tapje enz.
Ontdek het echte 'Amateurs'-decor.
Locatie: centrum Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek van 13 tot 17u

DINSDAG 12 MEI

Crème de la crème

Orguesta Tanguedia, Kommil Foo & special guest! Westrand - Cc Dilbeek

MA 25 MEI

Bloemencorso Ternat

Optocht
Centrum Ternat

DO 28 MEI

Een rondje trappist

Lezing
GC DE Warande, Opperstraat 31,
Liedekerke - 20u

ZONDAG 31 MEI

Feest in de Beemd

Gegidste wandelingen en animatie
Sporthal A.J. Braillard &
Wandelingstraat 54 Ruisbroek -
13.30 tot 18.00

ZA 6 JUNI

Ladycock - Les ballets C de la B & het KIP

Dansvoorstelling
CC 't Vondel - Halle

ZA 6 JUNI

Duo Toivio-Ferruccio

Servaisconcert
Raadzaal nieuw stadhuis Halle

ZA 6 EN ZO 7 JUNI

Open Kerkendagen

Evenement
Verschillende locaties

TOT DI 15 DECEMBER

Naai- en brei-atelier

Cursus of workshop
Don Bosco - Buizingen (Halle)

Vlieg wijst je de weg naar leuke familieactiviteiten / familieUitjes

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het vrijetijdsaanbod met regio-uitstraling op! Wil je jouw activiteit in deze kalender zien verschijnen? Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be en geef het de tag **UitinMijnRegio**.

Nog meer activiteiten en alle informatie vind je op www.penzine.be



ZENNEFEEST EN BRABANTSE VAARHAPPENING

DRIEMAAL IS SCHEEPSRECHT

De derde editie van het Zennefeest op 1 mei in Halle valt opnieuw samen met de Brabantse Vaarhappening. Het concept blijkt immers een succes. Ontdek een avontuurlijk plekje Zenne en laat je van daar meevoeren en -varen op het Zeekanaal Brussel-Charleroi. PenZine sprak met organisatoren én deelnemers die er dit jaar graag voor een derde keer bij zijn.

20

VROEGER WERD DE ZENNE LIEFST WEGGESTOPT. WAAROM PAKKEN JULLIE ER MEE UIT?

Tim Merckx en **Loes De Dobbeleer** van cultuurcentrum 't Vondel uit Halle: „Het klopt dat het vroeger soms wat zoeken was naar de Zenne in Halle. De rivier raakte op heel wat plaatsen overdekt. Op andere plekken werden schuttingen of struiken gezet om ze uit het zicht te houden. Ook de geurhinder was een groot probleem. Met de Zennefeesten laten we mensen zien dat er gewerkt wordt aan verbetering van het water en de omgeving. Twee jaar geleden was er ons eerste Zenne evenement aan de Malakoff-toren in Lembeek. Vorig jaar kon je picknicken, kanovaren en sfeer opsnuiven op de Molensite aan de Felix Roggemanskaai in Eizingen.”

Kim Ceusters van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei vult aan „Echt super om te zien hoeveel enthousiasme er is rond dit waterverhaal. Vanuit het Regionaal Landschap werken we samen met Halle, Drogenbos, Beersel en Sint-Pieters-Leeuw aan een wandelpad langs de Zenne. Bedoeling is om het hele traject van Brussel tot Henegouwen in te richten en te openen. Deze derde editie van het Zennefeest gaat door in het Stadspark van Halle. Mensen wisten soms niet eens dat deze groene parel aan de Zenne ligt! Eind vorig jaar is de rivier hier terug zichtbaar gemaakt door wildgroei weg te halen. Op 1 mei kan je hier een nieuw deeltraject van het Zennepad inwandelen.”



ZENNEFEEST 1 MEI VERNIEUWD STADSPARK HALLE

www.zennefeest.be

- > Avonturenparcours op, naast en over de Zenne
- > Workshops land-art
- > Picknick met wilde kruiden
- > Straattheater en animatie
- > Opendeur Brouwerij Boon in Lembeek
- > Varen, fietsen, wandelen...
- > Boottochten tussen Halle en Lembeek
- > Extra: fietsen vanuit Brussel naar Zennefeest start om 11u aan Bécodok (Saintelette), www.brusselhallebrussel.be ism Bral



BRABANTSE VAARHAPPENING 1 MEI

Op en om Brabantse kanalen en de Zenne
www.vaarhappening.be

- > Start van toeristisch seizoen
- > Sluit aan bij Zennefeest in Halle
- > Ook varen, wandelen en fietsen in Vilvoorde, Brussel, Grimbergen



OOK DEELNEEMSTER NATHALIE TROUET IS ER DIT JAAR VOOR DE 3DE KEER BIJ.

„Ik ben jarig op 30 april. Feestdag 1 mei is dus een ideaal moment om dat te vieren. Het is bovendien de dag waarop m'n vader gestorven is. Sindsdien heb ik besloten om er telkens een leuke dag met vrienden van te maken.

Tijdens het 1ste Zennefeest in 2013 was het super mooi weer. Er hing een leuke sfeer rond het picknickdeken en de picknick was heel lekker. De randanimatie was ook heel leuk. In de namiddag gingen we kanovaren en ondanks enkele tuimelingen in het water was dat heel plezant.

ZENNE EN KANAAL

Vanuit **Kanaaltochten Brabant** zijn ze blij met al deze initiatieven. **Linda Presburg:** „Sinds zowat vijftwintig jaar organiseren we toeristische boottochten op het kanaal. Halverwege zijn we ook gestart met een jaarlijks Vaarhappening, nu de 12de editie. Elk jaar zien we meer interesse om varen te combineren met fietstochten, wandelingen en bezoeken. De link met het Zennefeest in Halle is dan ook ideaal. Nieuw is dat we nu wat later op de dag kunnen varen, omdat de sluizen sinds kort langer in bedrijf blijven.”

Tim: „Het Zennefeest heeft dit jaar ook een avondprogramma. Overdag is er een spectaculair avonturenparcours op, naast en over de rivier onder andere met vloten. Er is ook een park-picknick, workshops land-art en heel wat animatie, theater en muziek. Nieuw is dat je 's avonds kan blijven nagenieten met een hapje en stemmige muziek in het Stadspark.”

DE ZENNE EN HET KANAAL WORDEN STEEDS MEER EEN TROEF?

Kim: „Voor Halle is dat zeker het geval. Niet enkel toeristisch, maar zeker ook voor de inwoners van de stad. De aanpak van de Zenne en het Stadspark krijgen de komende jaren vervolg met plannen voor een ‚Zennepark‘ verder stroomopwaarts. Hallenaren krijgen zo op termijn een groene gordel in en rond de stad. Ook Sint-Pieters-Leeuw, in omgeving Ruisbroek, en Drogenbos, rond museum FeliXart, zetten hier op in. In Beersel stroomt de Zenne in de buurt van het Kasteel van Beersel en zijn er de mooie Zennebeemden”

Linda: „Dit zuidelijk deel van het kanaal en de Zenne is ideaal qua toerisme. Ze worden minder intensief industrieel gebruikt dan in Brussel en meer noordelijk. Bovendien heb je in regio Pajottenland en Zennevallei als grote troef dat de oevers en het landschap nog zo gaaf zijn. Een uitdaging is wel om voldoende schippers te blijven vinden. De opleiding hiervan is behoorlijk zwaar en er zijn steeds minder gegadigden om dit te doen.”

Tim: „Niet te vergeten dat heel wat leuke plekken in de buurt van het water liggen. Tijdens het Zennefeest zal Brouwerij Boon in Lembeek open zijn. Sowieso kan je het hele vaarseizoen lang een boottocht combineren met wandelen en fietsen langs het Wandelnetwerk Pajottenland en Fietsknooppuntennetwerk. Dan ben je nooit ver weg van het Kasteel van Gaasbeek, Lambiekcentrum en de andere belevingspunten uit de regio. Of 's avonds na een behouden vaartocht nog een voorstelling in 't Vondel meepikken!”



Vorig jaar was slechter weer maar dat maakte het niet minder gezellig. In de namiddag deden we één van de fietstochten. Ondertussen was het weer goed opgeklaard. We fietsten langs mooie plaatsen in de Zennevallei die we nog niet vaak gezien hadden. Ook dit jaar zal ik zeker van de partij zijn!”

BON VOOR DRANKJE AAN 1/2E PRIJS

Tijdens Zennefeest op 1 mei
(1 per persoon)



ZOMERPRIKKELS

14 JUNI – SINT-GENESIUS-RODE

EEN ZONNIGE FAMILIEDAG VOL CREATIEVE ACTIVITEITEN EN ANIMATIE

Trek met je schildersezels het park in, bouw samen met zoon of dochter een pallet om tot een leuke tuinstoel, volg hoe je kinderen hun eigen insectenhotel bouwen of ga mee op avontuur met Ronny, de ster van Radio Rocket! Het is maar een kleine greep uit de waaier aan activiteiten die Arch'educ en De Boesdaalhoeve voor jou in petto hebben. De prachtige hoeve met binnenkoer en het park errond vormen het decor voor een dagje ontdekken, proeven en genieten van workshops en activiteiten voor jong en oud. Snuister door onderstaand aanbod en kleur 14 juni alvast goudgeel in je agenda:



LATINORITMES: PERCUSSIE

Met handen, voeten en kleine percussie leer je de latinomuziek en haar ritmes kennen. Onder begeleiding van een echte percussionist speel je mee met de muziek.

> 10:00-12:30 - voor jongeren (14+) en volwassenen - €9

LATINORITMES: DANS

Maak kennis met allerlei Latijns-Amerikaanse ritmes. Je leert de ritmes kennen en kan ze daarna inoefenen op de tonen van de salsa, merengue en cumbiamuziek.

> 10:30-12:30 - voor ouders en kinderen vanaf 4 jaar - volwassenen: €9 / kinderen: €5

KRUIDENHAPJES MAKEN

Met verse kruiden en eetbare bloemen maak je niet alleen de lekkerste maar ook de mooiste hapjes. Ontdek hoe je kruiden kan verwerken in zout, suiker, azijn en olie om een kruidige, smaakvolle toets aan gerechten te geven. Hiermee fleur je je zomerfeest helemaal op!

> 10:00-12:30 - volwassenen - €12



KENNISMAKEN MET KALLIGRAFIE

Ga mee op een wonderlijke reis in het land van de letters! Ons westerse alfabet begint met de letter A. Hoofdletter, kleine letter, cursief, smal, rond, spits, bold, geschreven, gedrukt, geprint... Keuze genoeg! Aan de basis van al deze verschijningsvormen ligt een mooi stuk cultuurgeschiedenis. Een boeiend verhaal dat nog lang niet is uitverteld.

> 10:00-13:00 & 14:00-16:00 - volwassenen - €24 (incl. materialen)

ZOMERSE APPS

De zomer staat voor de deur! Is je tablet of smartphone ook tijdens de vakantie maanden een vaste bondgenoot? Dan is deze leuke infosessie een absolute must. Je maakt kennis met enkele handige leuke apps voor het hele gezin om je zomervakantie goed door te komen.

> 10:00-12:30 - voor jongeren (16+) en volwassenen - €9

ECODESIGN: MAAK EEN BANNERTAS

Onder leiding van Lien Tallon - van het creatief recyclageatelier Flugzeug - recupereer je oude banners en maak je er een leuke tas van die je met plezier overall mee naartoe neemt.

> 10:00-13:00 - voor jongeren (16+) en volwassenen - €12 (materialen inbegrepen)

ECOLOGISCH KATTENKWAAD DOOR NATUURPUNT

Zaadbommen en granaten! Met jouw kattenkwaad maak jij de hele buurt fleurig. Maak veilige katapulten van toiletrolletjes en wat elastiekjes.



Daarmee kan je zaadbommen afschieten van klei, modder en zaadjes.

> 10:30-12:30 - voor kinderen van 6 tot 12 jaar - €5

KNUTSEL EEN PALLETSTOEL IN ELKAAR

Zagen, kloppen, boren, ... knutsel samen met mama of papa je eigen tuinstoeltje in elkaar met pallethout. Onze boomhutbouwer Joene leert je de kneepjes van het vak.

> 10:00-13:00 - ouder + kind (+8) - €20 per duo OF 14:00-17:00 - ouder + kind (+8) - €20 per duo

OPENLUCHTSCHILDEREN: AQUAREL

Wil je aan de slag met aquarel en penseel? Maak je eigen schilderijtje op papier en geef er je persoonlijke touch aan. Met wat hulp maak je een voorstudie dat je daarna zelf uitwerkt tot een volwaardig kunstwerkje.

Je ontdekt hoe kleuren samenwerken in een schilderij en hoe je je creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden.

> **10:00-13:00** en **14:00-17:00** -
vanaf 16 jaar - €24

RODE BOOM - IN DE LUCHT

Maak kennis met Ronny, de ster van Radio Rocket. Hij trekt op een wervelend avontuur door het Boesdaalpark om de Oscar voor radiomakers te winnen. Volg zijn spoor en ontdek de magie van sprekende bomen en zwevende meisjes. Want Ronny's mobiele radiotechniek brengt de natuur tot leven. Duik mee in dit uitdagende avontuur!

> start om **13:00, 14:00 en 16:00** - vanaf 6 jaar - €7
(tickets voor de Rode Boom zijn enkel te bestellen bij De Boesdaalhoeve 02 381 14 51)

KNUTSELEN MET WOORDEN: LETTERBEESTEN DOOR JEUGD EN POËZIE

Wat doen je kinderen liever dan puzzelen en knutselen? Laat ze puzzelen met beesten en knutselen met woorden. We stempelen en schrijven, fantaseren en verbeelden erop los. Letters worden dieren die we loslaten in een woordenwoud. En dan zetten we ons zelf gepuzzeld bos op papier, met grote of kleine letters, bibberbange of grommend grijze lijnen. Beestig plezant!

> **14:00-17:00** - voor kinderen vanaf 8 jaar - €9

CIRCUMOTORIEK

Met speelse en eenvoudige opdrachtjes leer je samen met je kinderen bewegen. Papa's en mama's worden plots stevige bomen om in te klimmen en kinderen veranderen in egeltjes die door het bos gerold worden. Ouders ontdekken dat ze op een eenvoudige manier met hun kind kunnen spelen.

> **14:00-15:00** - voor kinderen van 18 maanden tot 3 jaar
+ ouder - €10 per duo

> **15:30-16:30** - voor kinderen van 3 tot 6 jaar + ouder -
€10 per duo

ZELF HANDCRÈME EN LIPPENBALSEM MAKEN

Kleur, geur en smaak, ... Je kiest het zelf. Met een heleboel verschillende materialen en geuren maak je zelf jouw persoonlijke handcrème en lippenbalsem.

> **14:00-16:30** - voor ouders en kinderen vanaf 4 jaar -
€15 per duo



CREATIEF DAGBOEKSCHRIJVEN

Creatief dagboekschrijven helpt je om de rijkdom in je leven te ontdekken, om jezelf beter te leren kennen en om stil te staan bij waardevolle gebeurtenissen in je leven. Aan de hand van duidelijk afgebakende schrijfoverdrachten boor je de schat aan die in je zit. Schrijfervaring is niet nodig, wel veel goesting om al schrijvend te ontdekken wat er in je leeft!

> **14:00-15:30** - vanaf 16 jaar - €9

ECODESIGN: 'LE PLASTIQUE C'EST CHIC'

Plastiek kan je makkelijk recycleren door het te fuseren. Met je zelf ontworpen lap plastic maak je een pennenzak, een toilettaf of een GSM-zakje. Verzamel alvast plastic zakjes! Kinderen kunnen enkel deelnemen onder begeleiding van een volwassene.

> **14:00-16:30** - voor volwassenen en kinderen vanaf 7 jaar - volwassenen: €9 / kinderen: €5

INSECTENHOTELS BOUWEN DOOR NATUURPUNT

Met bamboe, stokjes en stukken schors bouw je een heus insectenhotel. Zo kunnen allerlei diertjes in jouw tuin komen logeren.

> **13:30-15:30** - voor kinderen van 8 tot 12 jaar - €5

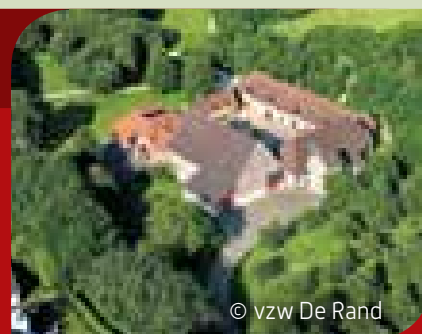
PIMP JE FIETS

Nok Nok, tring tring!! Breng je fiets mee en geef hem een persoonlijke touch met allerlei accessoires. Voor jongeren tussen 12 en 16 jaar. I.s.m. Logo Zenneland. Dit is een activiteit in het kader van het project NOK NOK (www.noknok.be)

> Doorlopend van **14:00-16:30** - gratis

PRAKTISCHE INFO :

Voor alle activiteiten tijdens Zomerprikkel dien je vooraf in te schrijven. Dit kan al surfend naar www.archeduc.be/zomerprikkel, via email : info@archeduc.be of telefonisch op 02 454 54 01. Aarzel niet want de plaatsen zijn beperkt! Alle activiteiten vinden plaats in en rond De Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode. Alle activiteiten verlopen in het Nederlands. Spreek je nog niet zo vlot Nederlands, dan zijn de activiteiten met een tekstballon aan te bevelen. Zij verlopen in eenvoudig Nederlands.



© vzw De Rand

BOESDAALHOEVE

De Boesdaalhoeve is een prachtig gebouw rond een mooie binnenkoer uit de eerste helft van de 18de eeuw. De schuur met een reusachtig houten gebinte springt meteen in het oog. In de jaren 70 van vorige eeuw werd de hoeve bedreigd door de oprukkende verstedelijking. Door heftige lokale reactie werd de hoeve gered en in 1974 geklasseerd als beschermd monument. Vandaag is de Boesdaalhoeve een unieke locatie waar sinds 1997 één van de gemeenschapscentra van vzw De Rand onderdak vindt. Het hele jaar door is het een draaischijf van culturele activiteiten.

ORA ET LABORA... SAMEN-TUINIEREN IN OUDE KLOOSTERTUIN VAN HERNE

Iedereen heeft wel een persoonlijke drijfveer om hier een paar uur per week in de grond te komen wroeten. Ik ben altijd een 'buiten'-mens geweest. Zodra ik een straaltje zon zie, is er weinig houden aan. De bezigheden in de Kloostertuin van Herne brengen me tot rust. Een weekend zonder tuinactiviteit lijkt een verloren weekend. Anderen worden dan weer aangesproken door de aparte sfeer van rust en stilte die nog steeds hangt rond het voormalige Dominicanessenklooster. Kinderen kunnen de natuur in een veilig ommuurde tuin ontdekken. De grote kersenboom, de kippenren of het weiland met de schapen - net als de moestuin - bieden een heerlijke speel- en leerplek.

„ZODRA IK EEN STRAALTJE ZON ZIE, IS ER WEINIG HOUDEN AAN”

CAFÉ COURGETTE VLIEGT ERIN

Twee jaar geleden was ik op zoek naar een workshop groenten telen. Op internet vond ik tekst en uitleg bij Café Courgette. Dit zijn wekelijkse praktijklessen op zaterdagvoormiddag door Velt Groot-Gooik in de tuin van het Dominicanessenklooster in Herne. Lang moest ik er niet over nadenken. De eerstvolgende zaterdag bood ik me aan en maakte kennis met het project.

Het eerste seizoen bood een waaier aan nieuwigheden. Elke week leerden we de teelt van één of andere groente beter kennen. Aardappels, erwten en radijzen, spinazie, boon- en slasoorten, tomaten, uien, pompoenen, knolselder... Er waren ook workshops, zoals moestuinbakken maken met paletten en de aanleg van een kruidenspiraal.

In seizoen twee kreeg de bouw van de serre veel aandacht. Zewerd voor het eerst gebruikt om tijdens de koudere wintermaanden verse slasoorten te telen. Druivelaars werden aangeplant want ook de fruitteelt komt uitgebreid aan bod. De kloostertuin heeft een mooie aanplant leifruit en een perceel kleinfruit. Jonge hoogstammen zijn intussen aangeplant en vervangen straks de oudere fruitbomen. De aardbeiplanten in de moestuin leveren lekkere en gezonde vruchten. Ook hier krijgt de geïnteresseerde tuinier uitleg over aanplant, onderhoud en snoeiwerk.



OOK VOOR JONGE GROENE VINGERS

Een perceel van de kloostertuin werd ter beschikking gesteld van Groentekans, tuinieren voor en door kinderen. In de kloostertuin kon het jonge volkje in en buiten de groentetuin op ontdekking gaan, want tussendoor werd ook tijd gemaakt voor spel. De tuinactiviteit werd vaak afgesloten met een kooksessie van de geogste groenten of fruit.





De workshops takkenril bouwen en vlechtwerk met snoeihout kenden veel bijval. Er werd een druk bezochte plantenruilbeurs en een succesvol kloostertuinfeest georganiseerd.

Het opzet van dit moestuinproject - ecologisch groenten en fruit kweken - is een groepsgebeuren. Er wordt samen-getuinierd in één grote moestuin. Op deze manier komen alle tuintaken aan bod en worden afwisselend door alle tuiniers uitgevoerd: de bodem bewerken, planten, wieden en schoffelen, oogsten. Dit wekelijks éénsgezind tuinieren zorgt op zaterdagmiddag niet alleen voor een goed gevulde groentemand maar onthaasting, moestuinzuurstof en heel wat tuinvriendschap brengen ongetwijfeld je energiebalans op peil.



TUINVRIENDSCHAP

De begeleiding bij het tuinieren is ontzettend leuk en leerzaam. Op die manier heb je ook veel meer kans op slagen om van je eigen moestuin een lekkere brok natuur te maken. Tijdens het tuinwerk is er zeker tijd voor een babbel. Al wieden worden recepten uitgewisseld, een mop verteld of het nieuws van de week besproken. Maar bij ieder lesmoment is alle aandacht gefocust op dat item: hoe je de bodem voorbereidt, de juiste techniek om jonge aardbeiplantjes te kweken, hoe tomaten dieven...

PAJOTTENLAND VAN JE BOMEN/DROMEN

Het voormalige klooster van de Dominicanessen uit Herne werd in 2010 door de zusters verkocht aan de gemeente. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei zorgde voor een mooie herwaardering van de kloostertuin, met moestuin. Dit gebeurde met steun van Provincie Vlaams-Brabant en Europa, zie www.pajot-zenne.be/bomen.

Het vorige seizoen hadden we last van aardappelziekte. Gelukkig is dit tijdig opgemerkt en werd alleen het blad aangetast, de knollen bleven gespaard. Ook zulke tegenslagen horen bij het tuinieren en zorgen op hun beurt voor een leerzame ervaring.

'Zonder is gezonder' mag natuurlijk niet ontbreken in deze tuin, er worden kwaliteitsvolle bio-producten geteeld zonder pesticiden. Het is telkens verrassend plezant om na een week de groei en bloei van de planten te zien evolueren. En even plezant is het om in het oogstseizoen met een mand vol verse groentjes en een hoofd met frisse tuin- en keukenideeën terug naar huis te keren!

ZIN OM MEE TE TUINIEREN IN HERNE?

Je kan nog steeds aansluiten in de kloostertuin. Naast de basisteelten komen dit jaar minder gekende soorten in de kijker, zoals asperges. De tuin wordt verder uitgebreid met hommelmasten, een bloemenborder en zelfs een poel. Contact: Jan Tordeurs (Velt),

info.groot-gooik@velt.be,
054 56 83 49,
<http://beweegt.velt.be/grootgooik>
www.velt.be
www.cafecourgette.be



**"DE KLOOSTERTUIN IS LOSLATEN VOOR MIJ,
ALLES OP NUL ZETTEN. BLIJ DAT WE ZO'N EEN
FIJNE GROEP HEBBEN EN EEN HELE GOEDE
BEGELEIDING VAN JAN"**

MARIE-PAULE VAN CAUWELAERT



ECHE TE AMATEURS IN HET PAJOTTENLAND!

“AMATEURS ZAT ER BOENK OP, DAT WAS HEEL HERKENBAAR.”
MARC, ATK

Met dank aan: Nele De Saeger, Bert De Moortel, Elie Herregodts, Marc Vanaudenhove, Johan De Rijck, Els Van Vaerenbergh, Paul De Dobbeleer en Johan Seghers.

In 2014 zond VTM de fictiereeks *Amateurs* uit over een theatergezelschap uit het Pajottenland dat meedingt naar het Koninklijk Landjuweel. Net als de Pajotters zijn er vandaag nog een heel aantal amateurgezelschappen die het niet verder brengen dan de parochiezaal onder de kerktoren. Of zien we dit verkeerd? Tijd voor een onderzoekje!



DE LAVABO VAN TANTE JOS

Op het einde van de 19e en tijdens de 20e eeuw ontstonden heel wat volkstheatergezelschappen; volkstheater in het eigen dialect en vaak met een platvloerse humor en seksueel getinte onderwerpen. Het thema was vaak ontrouw, burenruzies, schandverhalen, en dit in alle soorten en vormen: de deurenkomedie, de huiskamerbillenkletser, ... Vaak werden de teksten geschreven of herschreven door een lokale regisseur of een ander lid van het gezelschap die dan ook gebeurtenissen, grappen en een beetje 'couleur locale' toevoegde.

In de jaren '70 ontstonden theatergezelschappen uit een fanfare, een sportvereniging of een politieke partij, later uit oud-leiding van chiro, scouts, een oudercomité van een school of andere sociale verenigingen. Na de Tweede Wereldoorlog had elk dorp een fanfare en een toneelvereniging die meermaals per jaar 'een concert' brachten. Velen brachten dezelfde stukken, platvloerse komedies zoals 'Een vlo in het oor', 'Slippers' of 'De heeren van Liedekerke'. In deze periode was er in vele dorpen weinig vrijetijdsaanbod buiten de eetfestijnen, jaarlijkse kermis en processies. Vandaag is er



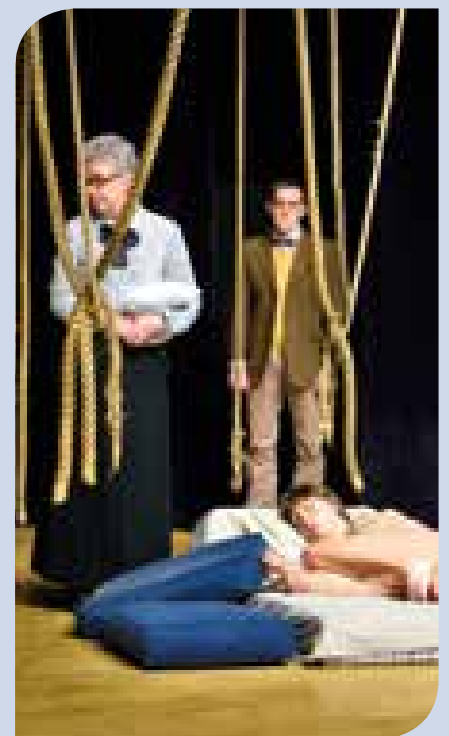
film, sportactiviteiten, het verenigingsleven, fitness, ... Het aantal theatergezelschappen is minstens gehalveerd de afgelopen twintig jaar. Het is vandaag zeer moeilijk voor amateurgezelschappen om financieel rond te komen, om voldoende vrijwilligers te vinden, om ruimte te vinden voor decors en rekvisieten te stockeren waardoor er heel wat verloren gaat.

De Bietjes uit Dilbeek zijn ontstaan in 1917, tijdens de oorlog en natuurlijk tussen pot en pint op café. Een aantal vrienden begon een amateurgezelschap in een zaaltje achter een lokaal café. De vaste klanten zag deze mannen werken aan decors en aan allerhande voorbereidingen en zeiden: die mannen zijn altijd bezig, precies 'biekies', en de naam van het gezelschap was beslist! Zij brengen elk jaar een operette of musical en een gesproken toneel. Enkele jaren terug was de interesse in operette verdwenen en werd er overgegaan op het lichtere genre musical. Ook in het gesproken theater was er een periode waar meer serieuze stukken werden gebracht, maar dit sloeg niet aan bij het publiek en werd er opnieuw overgegaan naar komedies.

“WIJ MERKEN DAT HET PUBLIEK STEEDS OUDER WORDT EN HET PUBLIEK MET INTERESSE VOOR OPERETTE GROEIT NIET MEER.”
JOHAN, DE BIETJES

ATK ontstond in 1979 uit het bestuur van de kaatsclub Kokejane, zij hadden een zaaltje 'De Welkom' en kropen er op het podium en brachten elk jaar een billenkletser. Bij het begin van elke voorstelling brachten zij zelfs een lijflied. ATK nam nog nooit deel aan het landjuweel aangezien de periode heel slecht uitkomt. Zij nemen wel deel aan de provinciale tornooien en zitten al jaren in de eerste klasse.

In de jaren '90 zijn steeds vaker theatergezelschappen beginnen experimenteren met klassieke teksten: Shakespeare, Pinter, George Orwell, Charles Dickens, ... Ook grote theatergezelschappen brachten steeds vaker bewerkingen van Medea, Ivanov, Hamlet, ... Het publiek wil opnieuw grote namen, echte klassiekers maar dan wel in een hedendaagse setting. Johan De Rijck, bestuurslid van de Waag Liedekerke: "Elk theatergezelschap dat zichzelf respecteert, moet deze verschuiving hebben doorstaan, de lat ligt de laatste jaren steeds hoger. We moeten ook onder ogen zien dat ons publiek verwend is door televisie en eigenlijk alles al heeft gezien. Een goede komedie brengen is dan ook moeilijker geworden. Wij merken echter weer een vraag naar meer nostalgische voorstellingen, zo brengen wij 'De Paradijsvogels', 'Het gezin van Paemel', 'Waar de sterre bleef stille staan', ... en dit wordt opnieuw gesmaakt door het publiek."





Een heel aantal amateurgezelschappen gaat deze trend volgen en willen 'au sérieux' genomen worden. Het publiek is verdeeld. Sommigen gaan op zoek naar deze meerwaarde, naar meer inhoud. Anderen willen graag een avondje platte komedie en gieren van het lachen. Er zijn vandaag dan ook twee soorten amateurgezelschappen: de volkse gezelschappen die radicaal kiezen voor komedie omdat hun publiek dit ook verwacht (vb: Het Nieuw Tollembeeks Theater). Daarnaast zijn er de gezelschappen die een bepaald niveau nastreven en ook de stap niet meer terug kunnen nemen, ze hebben verwachtingen geschept en moeten dit niveau aanhouden

(vb: ATK Kokejane). De meeste gezelschappen kiezen voor een goede mix van beide (vb: De Waag Liedekerke).

Theater Kollektief Galmaarden vzw ging van start in 1978. Dit jaar brengen zij 'PALJASKEN', een bewerking door Paul van Bossuyt van 'Knecht van twee meesters', een comedia dell'arte-stuk van Carlo Goldoni. TKG is niet aan zijn proefstuk met het spelen van de klassiekers. 'Dimmen' (De Getemde Feeks), 'Romeo & Julia', 'Huis van Bernarda Alba' en 'Ephiginea' zijn in het verleden op de Galmaardse planken gebracht, met steeds een eerste afdeling op het provinciaal toneeltonooi als bekroning.

ALICE IN WONDERLAND

Daarnaast ontstaan vandaag nog jonge toneelverenigingen. In 2008 kwam er in Strijtem een nieuw gemeenschapscentrum, Het Koetshuis. Enkele dorpsfiguren (Greet Bulté, Herman Claeys en Ann Evenepoel) brachten bij de opening van het centrum een revue en het toneelgezelschap Tejauter 't Kerrekot was een feit! Ondertussen hebben ze zes producties achter de rug, hoewel de opstart niet altijd makkelijk was. Vandaag zijn ze de vaste waarde die elk jaar de eerste voorstelling van het theaterseizoen brengt in het Koetshuis.



Jeugdtheater zat in de lift in de jaren '90 van de vorige eeuw. Heel wat gezelschappen startten met een jongerenwerking, toch was de doorstroom naar het volwassenengEZELSchap beperkt.

Door gebrek aan budget, doorstroom en vrijwilligers bloedden deze initiatieven na een decennium opnieuw dood. ATK uit Herne had een heel grote jeugdwerking maar gebrek aan trekkers en budget waren de doodsteek. Er is bij jongeren opnieuw interesse maar zonder geld of zonder regisseur kom je niet ver.

“ER ZIJN ALTIJD EEN PAAR ZOTTEN NODIG DIE ALLES TREKKEN.”
MARC VANAUDENHOVE

Ook De Bietjes uit Dilbeek hadden een grote jongerenwerking maar toen de meeste jongeren op kot gingen, verminderte de interesse en de instroom. Velen gaan studeren, trouwen en starten een gezin en een toneelvoorstelling eist heel veel vrijetijd op.

De Waag uit Liedekerke heeft vandaag nog steeds een jongerenwerking maar strubbelen met dezelfde problemen. Toch zijn er jongeren die na hun studententijd of na het stichten van een gezin toch

terug bij het gezelschap aansluiten. Maar het valt op dat ook jongere vrijwilligers niet meer hetzelfde engagement aangaan als vroeger. Als er zes voorstellingen zijn, kunnen ze maar twee avonden aanwezig zijn door hun drukke andere bezigheden. Televisie was een hele tijd een concurrent van het volkstheater, maar vandaag blijven de mensen niet meer thuis voor televisie en zijn ze opnieuw op zoek naar een gezellige avond, waar al eens gelachen kan worden maar waar ook de meerwaardezoeker aan zijn trekken komt.



Ook in Oetingen is er een jonge werking ontstaan uit de scouts, de Oetingse Toneelvrienden die jaarlijks een komische avond brengen in de parochiezaal voor 1300 bezoekers. Het amateurtoneel kent dus nog succes.

LANDJUWEEL IN HET PAJOTTENLAND?

Het landjuweel was tot 2007 een wedstrijd waarbij er één winnaar zijn voorstelling mocht brengen in het NTGent. Vandaag is het landjuweel een theaterfestival geworden waarbij zes laureaten hun voorstelling brengen. Het gezelschap stelt zich kandidaat waarop een jury langskomt op de première. Er zijn geen restricties of vereisten om deel te nemen, alle amateurgezelschappen uit Vlaanderen kunnen deelnemen. In juni, op het einde van het theaterseizoen, wordt uit een longlist van geselecteerde voorstellingen zes laureaten bekendgemaakt.

ToneelTijlTernat speelde in november 2011 de voorstelling 'Diplodocus Dek's' van Tom Lanoye op het Landjuweelfestival. Zij zijn voorlopig de enige laureaten uit onze regio. Ook in 2015 staan zij opnieuw op de longlist en zijn dus opnieuw geselecteerd. In juni wordt opnieuw bekendgemaakt of zij bij de zes winnaars behoren en hun voorstelling 'ApoCalypso' opnieuw in Gent mogen brengen.

Els Van Vaerenbergh, bestuurslid ToneelTijlTernat: "Voor ons is het een hele eer om laureaat te zijn van het landjuweel. Maar anderzijds is er zoveel tijd tussen de voorstelling zelf en

het landjuweelfestival, dat we 20 extra repetities hebben moeten inlassen om de voorstelling opnieuw te brengen in Gent. Wij hebben het geluk van in de Ploter te kunnen spelen, maar NTGent is toch nog wel iets anders."



WEEK VAN DE VOLKSCAFES BRENGT LEVEN IN DE DORPSKROEG

**“ELK EVENEMENT IS GOED
OM ONS PAJOTTENLAND IN
DE KIJKER TE ZETTEN”**

Na de 'plezante staminees' in 2012 slaan zes Pajotse gemeenten samen met streekvereniging Pajottenland+ de handen in elkaar voor een nieuw initiatief: de week van de volkscafés. Van vrijdag 24 april tot en met zondag 3 mei zal het bruisen van de activiteiten in ruim dertig Pajotse kroegen, en hoe! Muziekmozaïek zorgt mee voor de sfeer in de dorpscafés. Zo vindt het startmoment van het 'Feest van de Folk' op 25 april plaats in een aantal Lennikse cafés.



Dat net de volkscafés in de kijker staan, is geen toeval. De bruine kroeg is overal aan een teruggang bezig en verdwijnt stilletjes aan uit de dorpskernen, ook in het Pajottenland. De streek doen heropleven via haartypische volkscafés is dan ook het doel van de week van de volkscafés. In ruim dertig cafés, verspreid over Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik en Roosdaal hebben ze die boodschap goed begrepen. Op de kaart: een cocktail van activiteiten met een knipoog naar de eigenheid van de streek. Van een vertel- en zangavond over een degustatie van streekproducten tot sketches over hekserij... je kan alles gratis meepikken. Uiteraard mogen ook enkele 'bekende Pajotten' niet ontbreken zoals Walter Evenepoel, Eddy Peremans en de Gronckelman.

AMATEURS-EFFECT

Aanleiding voor de week van de volkscafés is 'Amateurs', de VTM-reeks die vorig jaar in de herfst werd uitgezonden en het Pajottenland als decor gebruikte. "Hopelijk zorgt dat voor een Amateurs-effect, met heel wat toeristen die onze horecazaken een bezoekje brengen", vertellen coördinator Jos Huwaert en projectmedewerker Katrien Meersseman van Pajottenland+. "Daarnaast willen we bij de Pajotten een streekgevoel creëren en hen warm maken voor onze volkscafés, de gezellige huiskamers van onze dorpen. Om er een geslaagde week van te maken, betrekken we er zo veel mogelijk partners bij, onder wie plattelandsproducenten."

Hou voor het volledige programma www.lentevanhetpajottenland.be in de gaten.

BOOST VOOR IMAGO VAN DE VOLKSCAFES

Wie drie jaar geleden al enthousiast meedeed aan de plezante staminees, is Sofie Van Belle (foto), cafébazin van Terlindenhof in Herne. Ook tijdens de week van de volkscafés zal ze haar beste beentje voorzetten met een zangavond, gekoppeld aan een degustatie van 'n Pajots product. "Drie jaar geleden kreeg ik voor de plezante staminees best wat volk over de vloer, en ik verwacht dat dat nu niet anders zal zijn, zeker als je weet dat het programma heel gevarieerd is. Elk evenement is goed om ons Pajottenland in de kijker te zetten. Het is hier dan ook heel mooi, dat hoor je genoeg van de wandelaars en fietsers die onze streek massaal bezoeken." Ook Roosdaals cultuurschepen Johan Van Lierde is fan van de week van de volkscafés. "Net zoals in andere gemeenten zien we ook hier het aantal volkscafés verminderen. De cafés kunnen dan ook alle ondersteuning gebruiken, en daarvoor is de week van de volkscafés ideaal. Ook het imago van de volkscafés vaart er wel bij. Want er wordt al eens meewarig over gedaan, terwijl volkscafés net plekken zijn waar mensen elkaar ontmoeten. En last but not least is de week van de volkscafés ook dé kans om meer intergemeentelijk samen te werken."



PRETTIG SAMENWERKEN

Voor Pajottenland+ wordt het na de plezante staminees drie jaar geleden opnieuw prettig samenwerken met Muziekmozaïek. "Als je in de regio iets wil doen rond volksmuziek, dan is Muziekmozaïek de beste partner", vertelt Jos Huwaert. "Hun werking in Gooik heeft al heel wat muzikanten in de streek voortgebracht, onder andere dankzij de volksmuziekstages. Het startmoment van het 'Feest van de Folk' vindt elk jaar ergens anders plaats. En omdat Muziekmozaïek deze keer eens buiten de grenzen van een Vlaamse stad wil kijken, hebben ze ons aangesproken. En daar zijn we uiteraard heel blij om."



29

PAJOTSE HOOGMIS

Het startweekend van de week van de volkscafés wordt een Pajotse hoogmis voor folkliedhebbers, want dat is ook het startmoment van de 14de editie van het 'Feest van de Folk'. Zo trakteert Muziekmozaïek je op zaterdag 25 april 's avonds op folkmuziek in cafés in Lennik en Galmaarden. De volgende groepen maken er onder andere het mooie weer: Walter Evenepoel & Eddy Peremans, Suskewiet, Klakkebusse, WZVZ en Bob, Frank en Zussen. Om al wat in de sfeer te komen, zal draaiorgel Pierlala de week ervoor op de boerenmarkt van Gaasbeek en tijdens de wekelijkse markt in Lennik volop promotie voeren.



MEER OVER VERZAMELEN

VRIDAG 2 APRIL 2015 - 20U

Lezing Em. Prof. Gust De Meyer over verzamelen

Locatie: Kringwinkel, IJbergstraat 6, Schepdaal (Dilbeek)

Inschrijven: cultuur@dilbeek.be

GRATIS

INFORMATIES ESSE

SCHENKEN VAN JE ERFGOED

ZATERDAG 9 MEI 2015 VOORMIDDAG

Waar kan je terecht als je je collectie niet meer thuis kan bewaren en deze graag willen schenken? Wat gebeurt er met je collectie eens je die geschonken hebt? En hoe ga je als erfgoedvereniging om met schenkingen? Tijdens deze infosessie gaan we in op vragen rond schenken en bewaargeving van erfgoed. Een museum, archief en heemkundige kring delen hun ervaringen. Daarnaast komt ook het praktische en juridische aspect van schenken aan bod.

GRATIS

WORKSHOP:

BETER BEWAREN

ZATERDAG 9 MEI 2015 NAMIDDAG

Hoe kan je je bijzondere objecten thuis het best bewaren?

Hoe voorkom je schade door licht en stof? Waar bewaar je deze

het best? Deze workshop geeft enkele praktische tips om je

collectie goed te onderhouden en bewaren.

Locatie: Felixart Museum: Drogenbos, Kulkkenstraat 6

Wie? Particulieren, verzamelaars, erfgoedorganisaties en -

verenigingen. Iedereen welkom

Inschrijven voor 4 mei: annelien@erfgoedcelpz.be

Meer info: www.decollecteurs.be

GRATIS

Het programma in heel Vlaanderen vind je op

www.erfgoeddag.be.

Steen eens een erfgoeddoel: een fiscale gift

aan een erfgoeddoel is ook een goed doel!

Meer informatie over financiële giften op

www.erfgoeddoel.be.

ROOS DAAL

Gc Het Koetshuis Roosdaal - Strijtemplein 15 (11u tot 18u)

Tentoonstelling privéverzameling:

Collectie modelspoorwegtreinen (vzw Het Looj)

Ook te bezoeken:

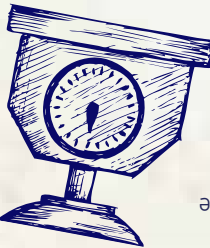
• Tentoonstelling: 50 jaar Roosdaalse fusie

(Gc Het Koetshuis: erfgoedkelders)

• Filmvoorstelling: De Roosdaalse revue

(Gc Het Koetshuis: 11u, 14u en 16u)

BEERS EL



Gemeentelijke Feestzaal Beersel - Hoogstraat 1 (11u tot 18u)

Tentoonstelling privéverzamelingen:

oude Bijbels (Daniël Crombez), luciferdoosjes en miniatuur

VW-kevers (Raymond Debremaeker), postkaarten (Mieke

Dekoninck), doodsprentjes Alsemberg en Sint-Genesius-Rode

(Jan Degelas), oude missalen (Lydia Denayer), postkaarten

Dworp (Jochen Ghysels), postkaarten en doodsprentjes

Huizingen (Willy Haas), historische documenten Alsemberg

(Stefaan Killens), maquettes veldslagen WO II (Hugo Oculia),

oldtimers (Zéphirin Swaelens), oude (koers)fietsen (Patrick

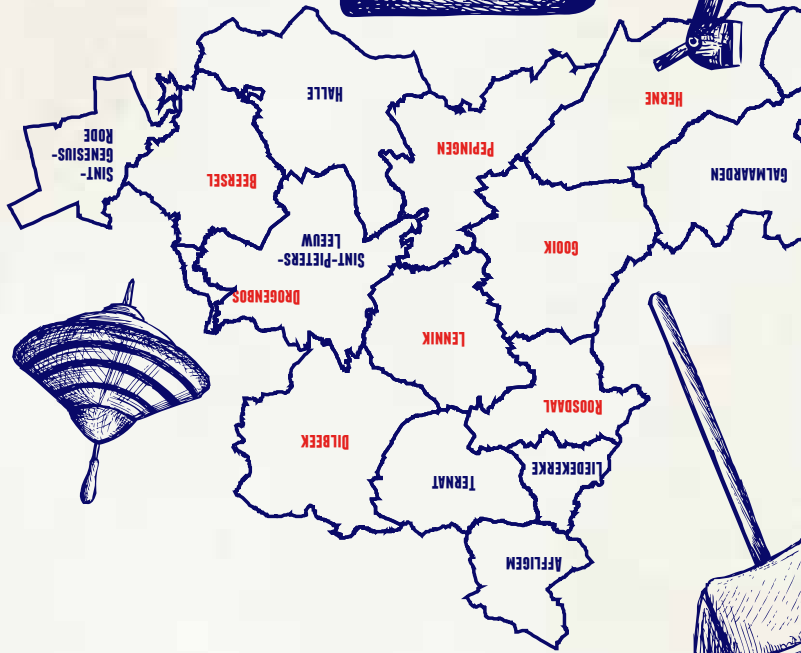
Vancutssem), gelegenheidsvaantjes (Michel Vastiau),

exotische schelpen (Chislain Vercrussse)

DRUGENBOS

Felixart Museum Drogenbos -
Kulkkenstraat 6 (10u30 tot 17u)

Filmvoorstelling: Videogeïnterviews van privéverzamelaars
van het werk van kunstenaar Felix De Boeck.



HALLE

HERNE

SINT-GENESIUSS-
KODE

BEERS EL

PEPINGEN

SINT-PIETERS-
LEERW

GOOIK

DRUGENBOS

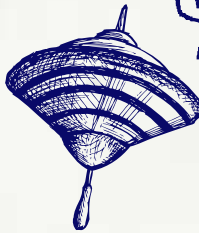
LENNIK

ROOSDAAL

DILBEEK

TERNAT

AFFLIGEM



OP 10 LOCATIES IN DE HET PAODTENLAND EN DE ZENNEVALLEI
KAN JE EENMALIG ENKELE BIJZONDERE PRIVÉCOLLECTIES
BEWONDEREN. ALLE ACTIVITEITEN ZIJN GRATIS.

JE KAN HET PROGRAMMA OOK NALEZEN OP

WWW.DECOLLECTIEEURS.BE



DILBEEK

Watermolen Sint-Gertrudis-Pede - Lostraat 84
(10u tot 18u)

Tentoonstelling privéverzamelingen:

Affiches (Wilfried Thielemans), doodsprenten en -brèven
[Familiekunde Dilbeek], eikenmotieven (Hugo Vereecke),
fotomateriaal over Dilbeek (Marcel Leys), foute adresseringen
[Piet Verhasselt], koffiemolens (Yves Bouaert), molentjes [Renate
Devreese & Robert Staquet], pillendoosjes (Jan de Laet), Vindingen
[Henri Van Nuffel], vingerringen (Lucienne Stoop).

- Bloesemwandeling, stopplaats lange wandeling en vertrek aan watermolen Sint-Gertrudis-Pede, 12u, 8 km
- Kinderactiviteit Kobe maakt een museum, doorlopend.

Huisje Mostinckx en hopperschuur, Dorpsplein 5,
Sint-Martens-Bodegem (15u tot 17u)

Tentoonstelling privéverzameling:

Hoppecollectie (Joris Vanderveken)
Rondleidingen in de schuur met uitleg door verzamelaar Joris
Vanderveken over zijn hoppecollectie.

LENNIK

Diverse locaties:

Gemeentehuis, Woning Zavelstraat 50,
Dekenij, Café 't Pleintje, Café Bij Gust

Tentoonstelling privéverzamelingen:

Doodsprentjes bekende en onbekende figuren (René Moonens), Oude
bromfietzen en oldtimers (Luc De Man), Oude bromfietzen, specialiteit
Peugeot (Jason Jay Pescod), Slot racing autootjes (Thierry Roisin),
Porte-couteaux / messenleggers (Arne Wyckmans), Postkaarten
[Lenniks Archief], Bierpotten (Johnny Van der Elst), Documentatie
volkscafés (Henri Ryckaert), Bieruities (Patricia Van Oncem).

Er gaan ook activiteiten door in het kader van de Week van de
Volkscafés

GAASBEEK

Kasteel van Gaasbeek - Kasteelstraat 40 (15u)
Lezing 'In den Naeme ons Heeren amen' over het
laatste testament van Rubens door Rubensspecialist
Bert Watteuw. Inschrijven verplicht via
www.kasteelvangasbeek.be



GOOIK

Dorpscentrum Gooik (13u tot 17u)

Tentoonstelling privéverzamelingen:

archeologische vondsten in Groot-Gooik (Bart Van
Camp), oude woordenboeken (Luc Stelerman), oude
bierglazen en materiaal uit de Eerste Wereldoorlog van
(Oswald Tahon), doodsprentjes (André Musch e.a.), Strips
(Jean-Paul De Loecker)schilderijen over Gooik (diverse
privéigenaars), oude fototoestellen (onder voorbehoud),
oude werktuigen (Heemkundige Kring)

PEPINGEN

Audiovisueel Museum ter Kammen Bogarden -
Terkammenstraat 11A (10u tot 19u)

Tentoonstelling privéverzameling:

oude radio's, grammofoons, camera's, tv-toestellen, ...
(Julien en François Luyckx)

HERNE

Wisteria Herne - Stationsstraat 67 (10u tot 18u)

Tentoonstelling privéverzamelingen:

Bodemvondsten uit Hernse akkers (Frank Nevens en zoon
Kobe, Frans Vangelyte en kleindochter Mirthe), collectie
rond duivensport (Didier Dedobbeleer), oude postkaarten
(Roger Kestens)

Ook te bezoeken:

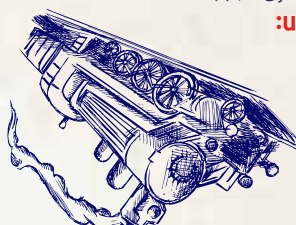
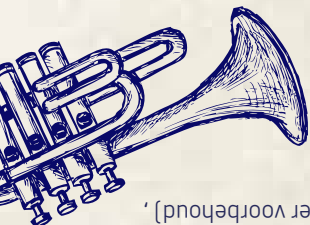
Fondatel Herne - Lorengstraat 6 (10u tot 18u)
Tentoonstelling (Un)Forget: kunst en muziek in het
kader van 100 jaar WO1.

Gemeentehuis Bever - Plaats 10 (10u-18u)

Tentoonstelling privéverzamelingen:

collectie sleutelhangers en een collectie van 13.000
bidprentjes.

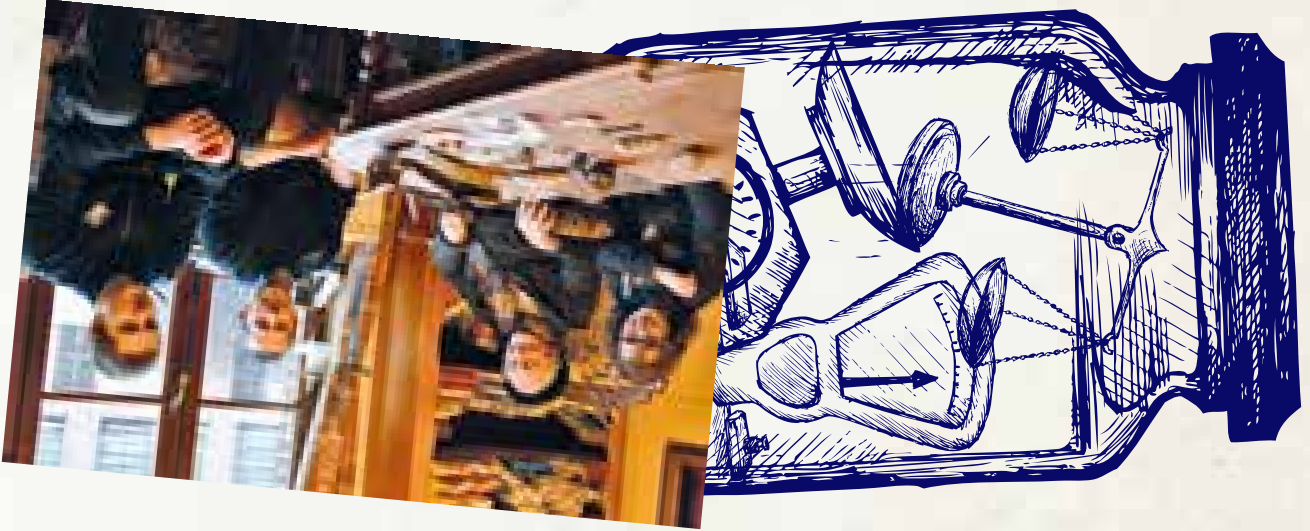
BEVER



Auteur: Lise Lombaert
Foto's: Lise Lombaert

Wanneer op de velden in Herne naar relictten wordt gezocht, zijn alle generaties vertegenwoordigd. Per toeval ontdekten Frank Nevens en zijn 92-jarige buurman Frans hun gezamenlijke hobby. Allebei konden ze ook al de jonge generatie warm maken voor het zoeken naar 'veldschatten', want ook Franks zoon Kobe en Frans' kleindochter Mirthe zijn niet meer van het veld weg te slaan. De voorwerpen die uit de aarde opduiken gaan van Romeinse potscherven, dakpannen en muntstukken tot loden kogeltjes uit de tijd van Napoleon en bijtjes en pijlpunten van duizenden jaren oud. Maar wat hen vooral boeit is het verhaal achter de voorwerpen die ze vinden. Naar het voorbeeld van Frans kunnen ze uren vertellen over de geschiedenis van Herne, zoals die zich volgens hun vondsten uit de Hernese velden waarschijnlijk heeft afgespeeld.

HERNE FRANK NEVENS, ZON KOBE, BUURMAN FRANS EN DIENS KLEINDOCHTER MIRTHE RELICTEN GEVONDEN OP AKKERS



Topstukken daarbij zijn een tot kampeerwagen omgebouwd Volkswagenbusje uit 1979 en een oude derny of gangnaakmotor die in de jaren 70 bij het baanwielrennen werd gebruikt. Die laatste kreeg Luc zelfs cadeau van oud-profrenner Willy De Geest, in die periode twee keer Belgisch kampioen in het 'achter derny rijden'. Elk weekend gaat Luc ook zelf fietsen op een oude stalen fiets, die hij volledig in de stijl van de jaren 70 liet herschilderen, met zijn fietsclubje 'Vintage Bikers'.

Nog maar vier jaar is Luc De Man in de ban van oude bromfietsen, en toch heeft hij ondertussen al een vijftigtal exemplaren verzameld. Vooral de leuke verhalen die achter veel van zijn brommers schuil gaan, maken de collectie voor Luc zo uniek. Zo kreeg hij één ervan van een buurman, die de bromfiets vroeger gebruikte om elk weekend zijn duiven weg te brengen. Maar Luc heeft ook enkele oldtimers en oude fietsen.

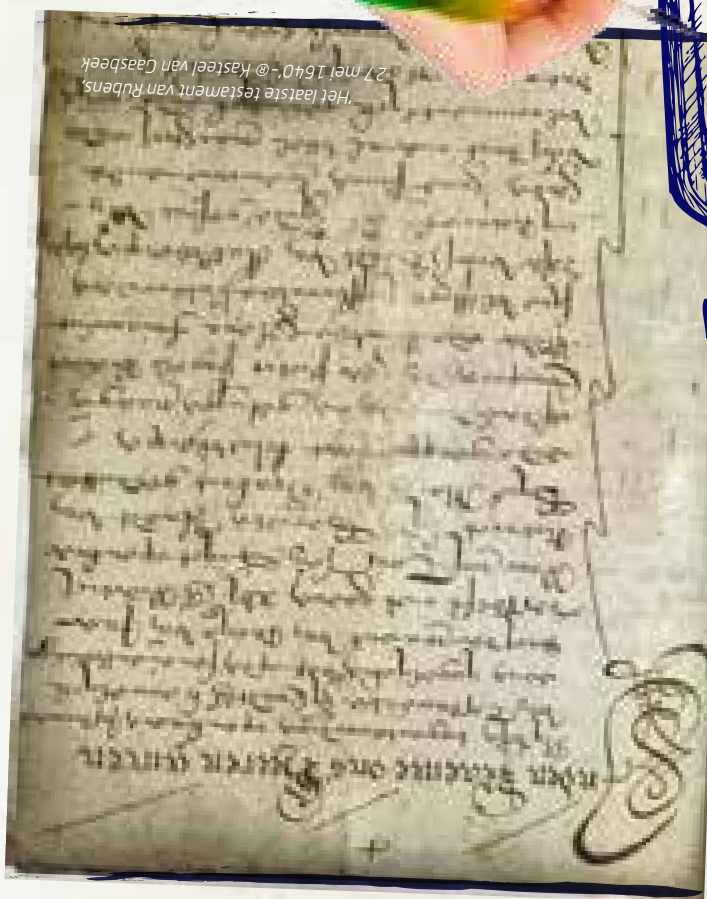
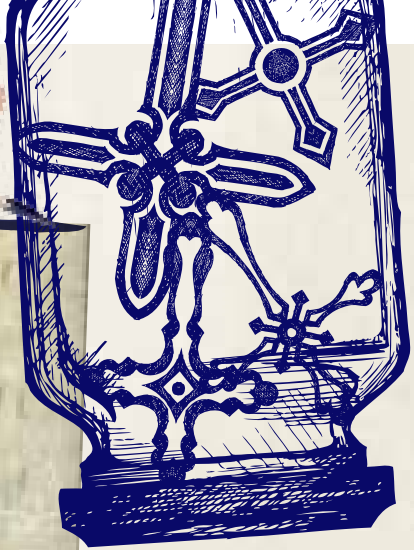
L'ENNIK LUC DEMAN OUDE BROMFIETSEN, FIETSEN EN OLDTIMERS



Over dat laatste testament wordt ter gelegenheid van de Erfgoeddag een lezing georganiseerd. Het document, dat al dateert van 1640, zal die dag ook uitzonderlijk tentoongesteld worden.

Basis voor de prachtige collectie die in het Kasteel van Gaasbeek tentoongesteld wordt, is de privécollectie van Marie Arconati Visconti, de laatste markiezin van het kasteel. Zij kwam regelmatig in de middeleeuwse burcht op vakantie en liet het interieur op het einde van de 19e eeuw grondig renoveren in renaissancestijl. De te bezoeken delen van het kasteel zijn nog steeds volledig ingericht zoals toen ze 100 jaar geleden door de markiezin werden bewoond, en bieden dus een unieke kijk op het leven in het kasteel in die tijd. Er zitten tal van unieke stukken in de collectie, onder andere het werk 'De toren van Babel' van kunstschilder Maarten Van Valckenborgh, een tijdgenoot van Pieter Brueghel, een gouden snuifdoos van Paul Arconati Visconti en de huwelijksakte en het laatste testament van Rubens.

GAASBEEK KASTEEL VAN GAASBEEK



Het laatste testament van Rubens, 27 mei 1640 - @ Kasteel van Gaasbeek

Sinds Joël Van Canegem tijdens zijn regentaatsstudies een werk van Felix De Boeck bestudeerde, liet de in Drogenbos geboren en getogen kunstschilder hem nooit meer los. Tijdens de laatste jaren van De Boecks leven kreeg Joël zelfs de kans hem een aantal keer te ontmoeten. Ondertussen heeft hij al verschillende werken in privébezit, en is hij ook lid van de 'Vrienden van Felix De Boeck', een vzw die de bekendheid van de schilder en zijn werken wil verhogen en zijn nalatenschap levendig wil houden. De vzw werkt ook samen met het FelixArt Museum, opgericht in 1995. De eerste steen werd nog door De Boeck zelf gelegd, die uiteindelijk begin dat jaar zal overlijden.

DRAGENBOS FELIXARTMUSEUM JOËL VAN CANEGEM



DILBEEK MARC ELL EYS
FOTOMATERIAAL EN PRENTKAARTEN
OVER DILBEEK

De passie van Marcel Leys voor geschiedenis begon al in de jaren 50, toen hij nog op het college zat. Tijdens het maken van een schoolopdracht over de Dilbeekse geschiedenis ontdekte hij zelfs zoveel interessante zaken, dat hij enkele jaren later besloot een geschiedkundige kring in de gemeente op te richten. Met meer dan 200 leden was die kring in de jaren 60 een van de grootste in België. Dankzij zijn job op de fotodienst van de Belgische spoorwegen, combineerde Marcel zijn interesse voor de streekgeschiedenis al snel met zijn andere passie, fotografie. Ondertussen heeft hij een indrukwekkende collectie van zo'n 5000 foto's, dia's en prentkaarten van Dilbeek verzameld.



PEPPINGEN FRANÇOIS EN JULIEN LUYCKX
AUDIOVISUEEL MUSEUM

Achter de gevel van cafetaria Ter Kammen in Bogaarden zit een bijzondere verzameling verborgen. François en Julien Luyckx stellen er hun gigantische collectie oude radio's, grammofoons, bandopnemers, camera's, tv-toestellen, fototoestellen en nog veel meer tentoon. De broers doopten hun collectie om tot een echt 'Audiovisueel Museum' dat elk weekend te bezoeken is. François en Julien kregen de verzamelmicrobe al van jongst af aan mee van hun vader en grootvader, die beiden een grote fascinatie voor radio's hadden.

De verzameling bevat heel wat unieke en verrassende stukken, zoals bijvoorbeeld een zendontvangtoestel van het Belgisch leger uit 1935, een piepkleine kleurentelevisie uit de jaren 80 van amper een paar centimeter groot en een meer dan honderd jaar oude vonkenzender waarmee je met licht- en geluidssignalen morseboodschappen kan versturen.



GOOK LUC STELLEMAN
WOORDENBOEKEN

Geboren in Wallonië als kind van een Nederlandse moeder, werd Luc Stelleman al van jongs af aan dagelijks geconfronteerd met taal. Thuis sprak hij Nederlands, maar om op school te kunnen volgen werden woordenboeken al snel onmisbaar. Het begin van een verzameling die ondertussen geëvolueerd is tot een indrukwekkende collectie van zo'n 2300 exemplaren. Het oudste exemplaar is er één uit de 17e eeuw, een unieke woordenboek met een kaffi van kaffisleer en tevens een van de eerste Nederlandse woordenboeken die ooit werd gemaakt. Maar Luc verzamelt ook de recentste uitgaves, en net in die combinatie van oude en nieuwe exemplaren zit de grote waarde van zijn collectie. Zo hoopt hij ooit de verzameling te kunnen openstellen voor studenten en andere geïnteresseerden die aan de hand van zijn woordenboeken de evolutie van taal kunnen bestuderen.



26/04/2015

ERFGOED DAG

VERZAMELAARS TONEN HUN UNIEKSTE STUKKEN OP

Dit jaar staat de Erfgoeddag (zondag 26 april) in het Pajottenland en de Zennevallei in het teken van privéverzamelaars. Op tien verschillende locaties in de regio zal je unieke collecties van verzamelaars uit de streek eenmalig kunnen bewonderen; van oude radio's, bromfietzen en pillendoosjes tot doodsprentjes, luciferdoosjes en zelfs bodemvondsten. Elk van de collectioneurs is op zijn geheel eigen manier in zijn verzameling gerold, maar één ding hebben ze allemaal gemeen: een enorme passie voor hun hobby en talloze verhalen en anekdotes over de stukken die ze al verzamelden. Tien deelnemende verzamelaars stellen alvast aan Penzine hun bijzondere collectie voor.



BEERS EL RAYMOND DEBREAEMAKER LUCIFERS EN TOEBEHOREN

Sinds Raymond Debremaeker op pensioen is, is hij niet meer weg te slaan van zijn collectie lucifers en toebehoren. Raymond is al jaren te maken verzamelaar van alle mogelijke voorwerpen die met lucifers te maken hebben. Naast zo'n 50 000 luciferdoosjes, bevat zijn indrukwekkende collectie onder andere meer dan 200 000 gecatalogeerde luciferprentjes, een honderdtal staanders in alle mogelijke materialen en vormen, zo'n vijftig pyrogènes, speciale houders voor lucifers die vroeger in cafés werden gebruikt, en zelfs een aantal originele drukplaten waarmee de luciferprentjes vroeger werden gedrukt. Maar Raymond verzamelt niet alleen luciferdoosjes, hij restaureert ze ook zelf. Daar waar de meeste andere verzamelaars enkel de prentjes van de luciferdoosjes verzamelen, is het voor hem heel belangrijk om de doosjes in hun oorspronkelijke vorm en verpakking te bewaren.



DILBEEK JAN DELAET PILLENDOOSJES

Het grootste deel van zijn collectie pillendoosjes verzamelde Jan De Laet via zijn beroep in de luchtvaartsector. Collega's die regelmatig naar het buitenland trokken, brachten van op hun mee. Het resultaat is een collectie van bijna 200 doosjes uit alle uithoeken van de wereld. Jan startte zijn verzameling eerder toevallig, omdat hij door ziekte zelf een pillendoosje begon te gebruiken. Zijn eerste doosje was er een'tje met Brusselse kant op het dekseel, gekocht op de luchthaven. Daarna groeide de collectie heel snel. Oorspronkelijk stonden de pillendoosjes uitgesteld in een oud apothekerskastje. Maar omdat dat kastje al snel te klein werd, knutselde Jan zelf een salon'tafel in elkaar waarin een groot deel van de doosjes uitgesteld ligt.

ROOS DAAL GUIDO VANDENDRIESSE EN JAN BOEN MINIATUUR TREIN EN LOCOMOTIEVEN

Elke vrijdagavond komen Guido Vandendriessche en Jan Boen met hun clubgenoten van modelspoorvereniging 'Het Locje' samen in hun lokaal boven café Den Yzer in Borchtlombeek. Drie avonden per maand om aan hun modeltreinbaan te werken, de vierde avond om de baan ook effectief uit te testen. Alles aan de baan is volledig zelfgemaakt, en wie in de omgeving van Dilbeek woont, kan zelfs replica's van bestaande huizen herkennen. De miniatuurtreinen waarmee op de baan wordt gereden, maken zo goed als allemaal deel uit van de collecties van de clubleden. Zo hebben Guido en Jan samen een verzameling van zo'n 70 locomotieven en meer dan 200 wagons.



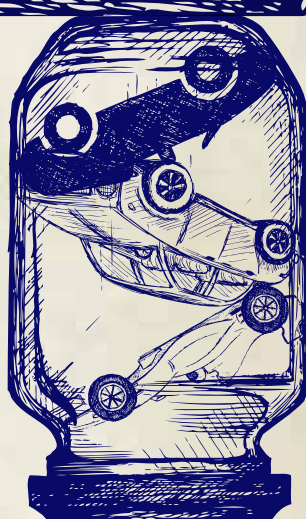
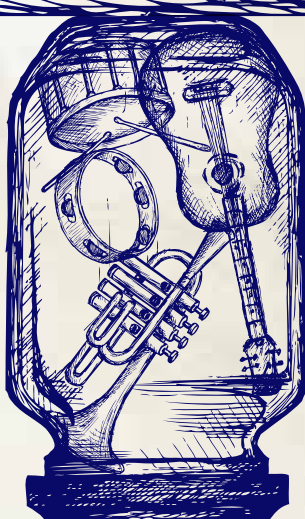
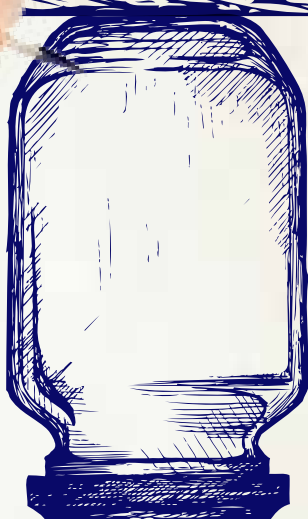


WWW.ERFGOODDAG.BE
WWW.DECOLLECTIONEURS.BE OF

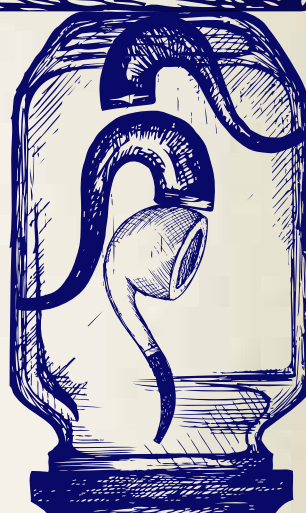
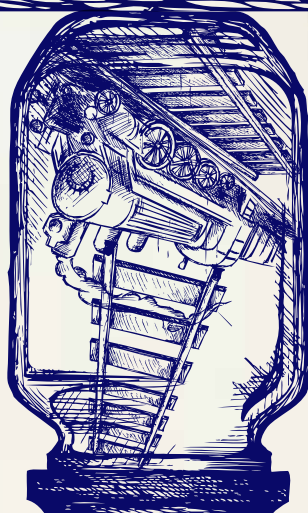
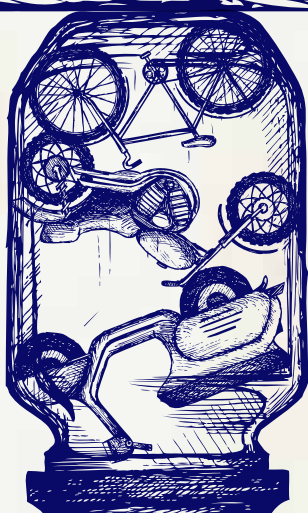
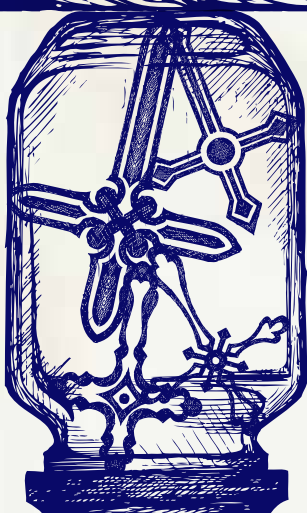
ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN
IN BEERSEL, BEVER, BOGARDEN, DILBECK,
DROGEBOS, GAASBEK, GOOK, HERNE,
LENNIK EN ROOSDAAL.

26/04/2015

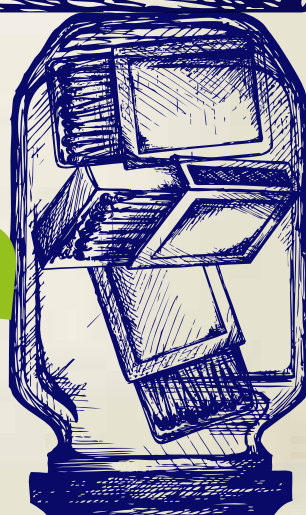
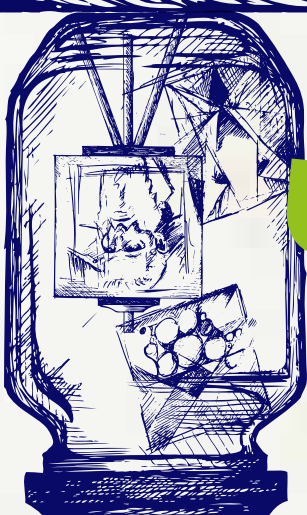
ERFGOOD
DAG



PRIVECOLLECTIES IN PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI



DECOLLECTIONEURS



PROGRAMMA BINNENIN